



TURISMO

Juntos hacemos la mejor industria



PROYECTO PUESTA EN VALOR PARQUE NACIONAL PAN DE AZÚCAR Regiones de Antofagasta y Atacama



AVANCES ETAPAS DEL PROCESO DE PUESTA EN VALOR

Planificación de uso público (Plan Maestro de Desarrollo Turístico)



La planificación de uso público del Parque Nacional Pan de Azúcar se encuentra plasmada en su Plan Maestro de Desarrollo Turístico. Este instrumento se construye en base a estudios previos, generando una planificación territorial específica de las Zonas de Uso Público del parque nacional, identificando sus áreas de desarrollo y las posibles unidades de negocio existentes. Requiere de la participación activa de la comunidad local para su elaboración.

Diseños de infraestructura



Los diseños de infraestructura del Parque Nacional Pan de Azúcar, fueron creados por INGENOVA Consultores, en base a los requerimientos de infraestructura identificados en terreno, los acuerdos generados con el organismo administrador de las áreas protegidas y la planificación de uso público. Esto permitió generar la infraestructura necesaria para otorgar un estándar turístico mínimo en el parque nacional.

Diseños de material interpretativo/informativo



Junto con el diseño de infraestructura, también se desarrolló el diseño de material interpretativo e informativo que permitirá acercar los objetos de conservación del parque nacional a los visitantes, además de reforzar la seguridad y mejorar la experiencia turística de los visitantes.

Ejecución de obras



El año 2016 se dio inicio a la etapa de implementación de la infraestructura pública habilitante y del material interpretativo en el parque nacional Pan de Azúcar. Este 2017 se tiene previsto desarrollar una nueva etapa de construcción para finalizar el proceso de puesta en valor del Parque Nacional Pan de Azúcar.

Modelo de Negocios



Esta etapa considera el diseño de un proyecto productivo turístico, que incluye el desarrollo de un modelo organizacional y la evaluación económica de las unidades de negocios identificadas en el parque nacional, permitiendo evaluar la viabilidad del proyecto turístico, con el objeto de avanzar en el otorgamiento de una posible concesión. Esta etapa aún no se ha desarrollado para este Parque Nacional.

Concesión turística



Se entiende por concesión, el derecho especial de uso y goce de un área dentro de la zona de uso público de un parque o reserva nacional priorizada con un fin preestablecido, y en las condiciones que para cada caso se determinen, con el objetivo de realizar un proyecto de desarrollo turístico por parte de personas jurídicas de nacionalidad chilena públicas o privadas con o sin fines de lucro por un plazo no superior a cincuenta años. (Ley N° 20.423 de 2010, Decreto de Ley N° 1.939 de 1977 y Decreto Supremo N° 50 de 2012). Esta etapa aún no se ha desarrollado para el Parque Nacional Pan de Azúcar.

UBICACIÓN

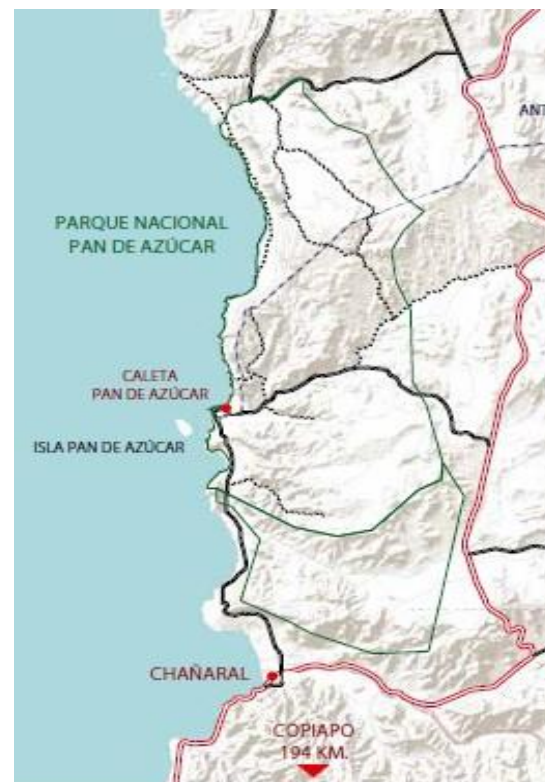
El parque se encuentra en el sector costero de las regiones de Antofagasta y Atacama, comunas de Taltal y Chañaral.

El parque tiene una superficie de 43.754 hectáreas, posee una parte continental (43.644 hectáreas) y una insular (110 hectáreas)

ACCESOS

Existen 3 vías de acceso formales. El principal es a través de la ruta C-120, que conecta por el sector sur del parque, cercano al Puerto de Chañaral. El segundo es por la ruta C-112 a la altura del kilómetro 1.014, la cual conecta con la ruta 5 en el sector nororiente de la reserva. Por último, el tercer acceso es por la ruta C-110 a la altura del km 968.

Luego del aluvión que afectó a esta zona en marzo 2015, solo el acceso de la ruta C-120 quedó habilitado. A la fecha la Dirección de Vialidad se encuentra realizando trabajos para reabrir los accesos inhabilitados.



OBJETOS DE CONSERVACIÓN Y PRINCIPALES ATRACTIVOS

Su objetivo de creación es proteger y conservar especies asociadas principalmente a la formación vegetal del Desierto Costero de Taltal.

Este lugar, representa uno de los lugares con mayor atractivo turístico de la región de Atacama, y su visita turística ha ido en alza durante los últimos años, por lo que se hace evidente la necesidad de incorporar edificaciones que permitan un turismo sustentable, educativo y de calidad.

Como sitio de conservación y resguardo ecológico, el Parque Nacional Pan de Azúcar se distingue como un sitio que combina el desierto y la costa. Obviamente no es la única playa

en el desierto, pero si es de las pocas playas en el norte que se encuentran en un territorio protegido, sin la presencia de grandes asentamientos, intervenciones humanas, tomas, etc. Por otra parte existen varios parques nacionales en el norte, pero este combina la posibilidad de disfrutar la playa con el paisaje del desierto, a través del borde costero, de su farellón, sus planicies y sus quebradas interiores.

Principales atractivos:

- Playa
- Caleta de pescadores



PERFIL DE VISITANTES

El Parque Nacional Pan de Azúcar registra anualmente unos 16.000 visitantes en promedio, con una tasa de crecimiento promedio cercana al 4%. El 70% de estos visitantes se concentran entre los meses de enero y febrero y casi otro 20% durante el mes de septiembre. Asimismo del total de visitantes casi un 50% son jóvenes entre 18 y 29 años. La principal motivación de estos visitantes tiene relación con los atractivos naturales que este parque presenta, principalmente vinculado a la relación del desierto y la playa. La mayor parte de los visitantes se concentra en los campings de playas, realizando pocas actividades complementarias tipo senderismo u otros de intereses especiales. Los

extranjeros que visitan el parque representan solo un 14% de los visitantes totales registrados.

Por otra parte, el proyecto también está orientado a nuevos visitantes interesados en conocer en mayor profundidad estos lugares, atraídos por el paisaje y los atributos propios de este parque. Considerando el creciente grupo de turistas de intereses especiales, tanto nacionales y extranjeros, y el posicionamiento del norte como destino turístico en los últimos años, la puesta en valor del parque apunta también a atraer nuevos segmentos de público (actualmente presentes en escaso número).



POTENCIAL TURÍSTICO

El Parque Nacional Pan de Azúcar es conocido principalmente por ser un destino de playa, sin embargo, cuenta con potencial turístico asociado a la existencia de una red de senderos que pretenden cambiar la estacionalidad del parque, potenciando su uso, permitiendo unir y recorrer las distintas áreas de desarrollo identificadas en su Plan Maestro de Desarrollo Turístico (2013), tanto en bicicleta como peatonalmente. Poniendo en valor los objetos de conservación y contribuyendo al buen uso y manejo del área.

El Parque Nacional Pan de Azúcar, según el plan maestro, concentra su potencial turístico en 5 áreas de desarrollo en las cuales deberá ubicarse la

infraestructura asociada al visitante:

- Acceso Cabo Falso
- Caleta Pan de Azúcar
- Alto Las Tapias
- Las Lomitas
- Quinchihue

En dichas áreas de desarrollo se planifica contar con distintos tipos de infraestructura (servicios higiénicos, estacionamientos, áreas de información, centro de interpretación, alojamiento (camping, cabañas, lodge), senderos y miradores, caleta pan de azúcar) que permitan el reguardo, buen uso y mínimo impacto generado por la visitación del lugar.



PROYECTO PUESTA EN VALOR PARQUE NACIONAL PAN DE AZÚCAR

Descripción

Este proyecto consiste en desarrollar una propuesta de infraestructura pública habilitante para ciertas áreas del Parque Nacional Pan de Azúcar que permitan mejorar la oferta de actividades y entreguen servicios de calidad a los visitantes. El proyecto aborda la consolidación y mejoramiento de una red de senderos al interior de ciertas quebradas apoyados con soportes interpretativos que relevan los valores naturales y culturales presentes en el parque nacional. Estos soportes se constituirán por 11 estaciones dispuestas en las cabeceras y remates de dichos senderos además de emplazarse en puntos estratégicos como en el sendero costero y la caleta.

Objetivo

El objetivo general del proyecto de puesta en valor es potenciar el desarrollo turístico sustentable en el Parque Nacional Pan de Azúcar, fortaleciendo la experiencia turística de sus visitantes, promoviendo el desarrollo de servicios y actividades turísticas de calidad.

PRESUPUESTO

DISEÑO (2016) / M\$25.000

EJECUCIÓN OBRAS (2015) / M\$95.000

EJECUCIÓN OBRAS (2017) / M\$240.017

TALLERES DE PARTICIPACIÓN

En materia de reuniones, procesos de coordinación y actividades en terreno se realizaron 4 actividades con diversos actores públicos y privados para el proceso de sociabilización y propuestas, como también seguimiento en terreno del proyecto, estas fueron:

- Reunión en Santiago
- Reunión en Copiapó
- Taller en Parque Nacional Pan de Azúcar
- Levantamientos en terreno



PROYECTO DE SENDEROS

Senderos, una propuesta de circuito peatonal Integrado para el Parque

La principal idea detrás de la propuesta existente tiene relación con crear un lugar de visita continuo e integrado. Un circuito desde donde recorrer distintos atractivos que complementen el actual sector de la playa. De esta forma, evitar la fragmentación actual de los distintos atractivos y dependencia del uso del automóvil, visibilizándolos e invitando a conocerlos.



PROYECTO DE SENDEROS

Circuitos de recorrido e interpretación Dentro de la red general propuesta como una zona integrada, pueden reconocerse 4 senderos específicos. Dado que se trata de una red integrada eventualmente alguien podrá recorrer parte de uno o parte de varios senderos. Sin embargo, dentro de la propuesta de recorrido se identificarán y propondrán 4 senderos:

Sendero Costero

Este sendero recorre desde la caleta hasta playa El Soldado, pasando por el borde costero. En este sendero hay 3 puntos de interpretación que cuentan la historia del puerto San José Pan de Azúcar y del espectáculo natural que hay en la costa del parque.

Sendero La Aguada

Este sendero considera dos puntos de interpretación, uno en el acceso y otro en el final del sendero en los márgenes de la Aguada Los Sapos. Este sendero tiene como eje central la presencia y ausencia del agua en el desierto, dando cuenta de sus aspectos climáticos, geológicos y vegetales, así como de la importancia de la aguada para el entorno.

Sendero Mirador de la Caleta

Este sendero sale del Centro de Interpretación ambiental hasta el Mirador Chico y vuelve por la playa. Recorre distintos atractivos temáticos como geológicos, flora y borde costero, siendo el mirador un remate del recorrido y su punto de mayor interés.

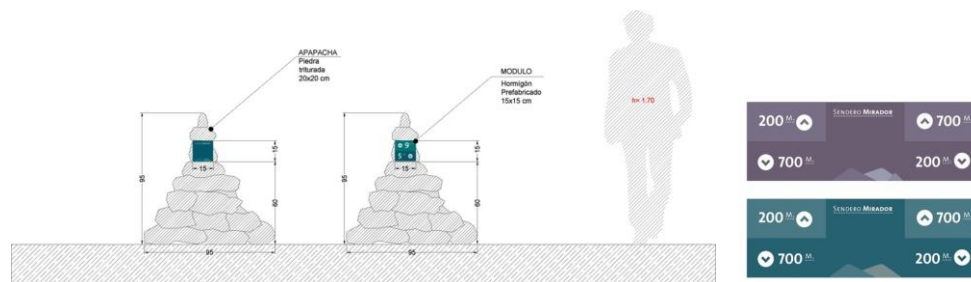
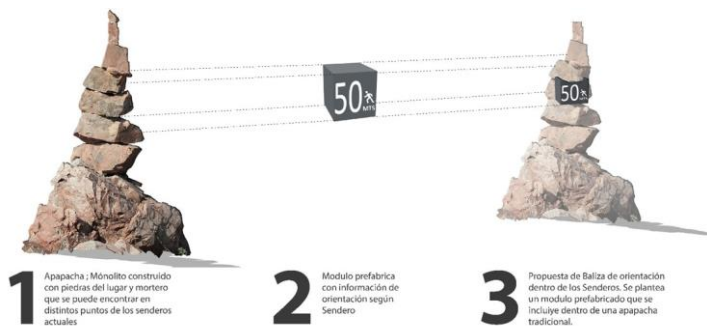
Sendero Quebrada Castillo.

Este sendero recorre la Quebrada Castillo con especiales avistamientos de vegetación de distintas características. El sendero considera dos puntos de interpretación dedicados a la flora.



PROYECTO DE SENDEROS

Para el correcto entendimiento de esta nueva red peatonal se plantea la implementación de balizas y señales dentro de senderos correctamente demarcados.



Balizas diseñadas como reinterpretación de las apachetas presentes en el lugar.

Además se plantea replicar el sistema de demarcación en base a piedras implementadas actualmente en algunos sectores del parque.



SEÑALÉTICA ORIENTATIVA

La señalética orientativa corresponde a tres tipos de señales. La tipo A pensada para la orientación en senderos, la de tipo B para la navegación en las rutas vehiculares del parque y finalmente la de tipo C para el ordenamiento de las zonas de estacionamientos.



Señal tipo A



Señal tipo B



Señal tipo C

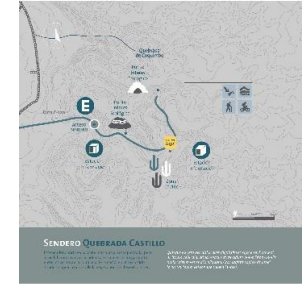
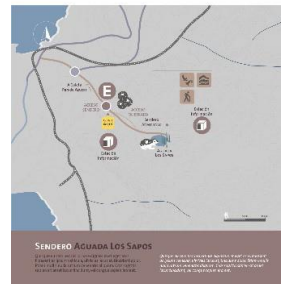


SEÑALÉTICA ORIENTATIVA

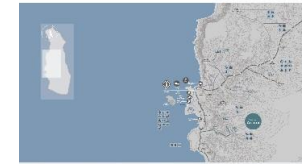
Título →



Mapa Zoon Sendero →



Mapa General →



Descripción atractivos →



Normas del lugar →

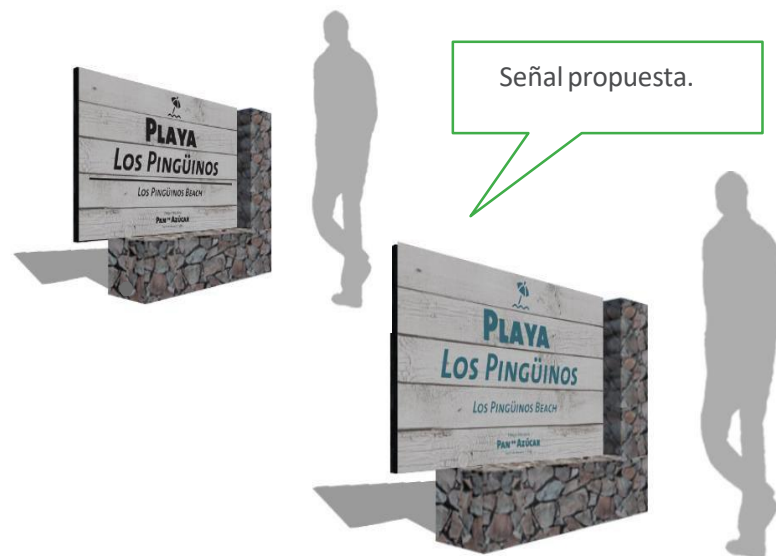


SEÑALÉTICA (unificación de imagen gráfica para señalética existente)

Como solución a esto se plantea a través de un módulo tipo unificar esta situación.



Señales existentes en el parque.



MÓDULOS INTERPRETATIVOS

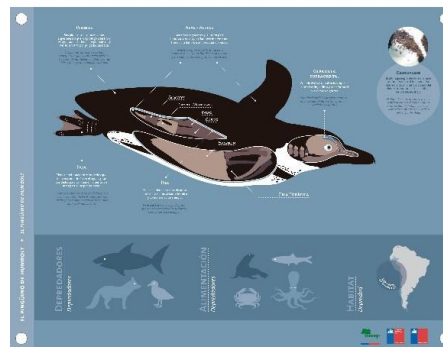
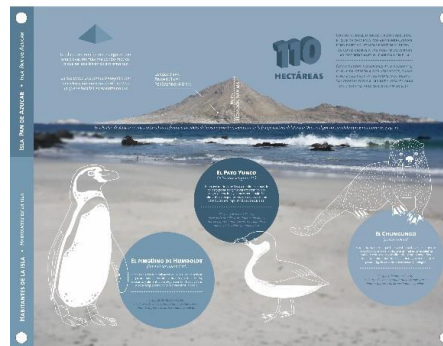
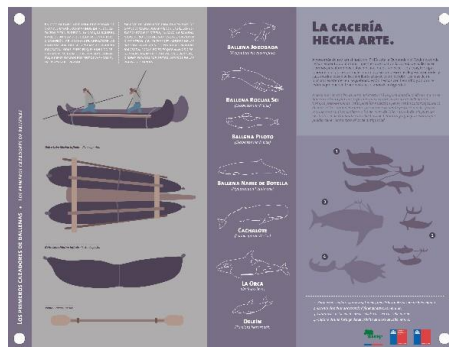
La arquitectura de estos módulos propone otorgar un refugio para los visitantes que vienen caminando por los senderos desérticos.

Dentro de cada cubos se encuentran dos paneles gráficos, uno con contenido interpretativo asociado al lugar en el cual se emplaza, y otro de orientación relacionado a mapas y atractivos entorno a la estación.



SEÑALÉTICA INTERPRETATIVA

Gráficas tipo
diseñadas para
el interior de los
módulos inter-
pretativos



EMPLAZAMIENTO MÓDULOS INTERPRETATIVOS

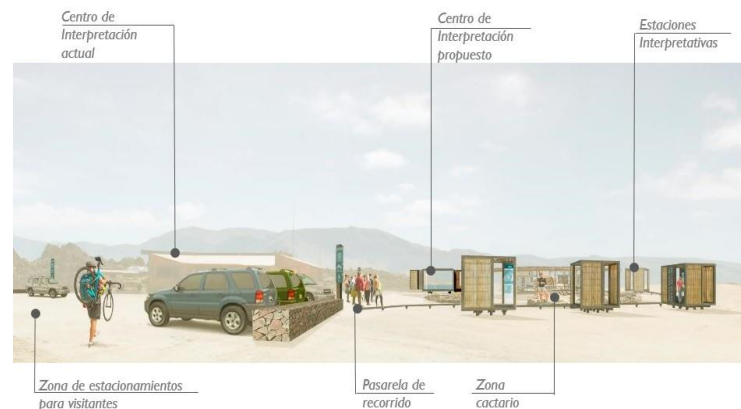
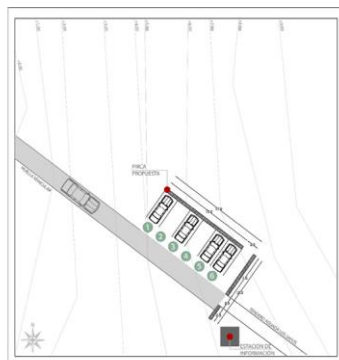


Ejemplos de módulos de estación interpretativa y su relación en el paisaje.

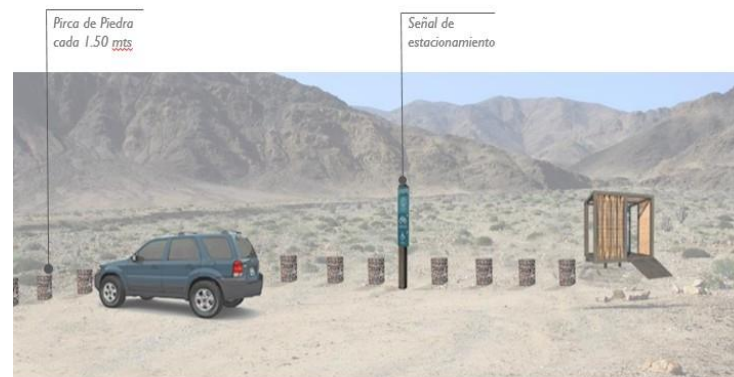
MEJORAMIENTO DE ESTACIONAMIENTOS

Los espacios de estacionamiento se conciben como sitios de información del parque y sus atractivos, al mismo tiempo que se ordena su uso y el impacto vehicular sobre las playas.

Se busca reorientar los estacionamientos del parque, por una parte ordenando su situación actual y previniendo el traspaso de vehículos por el desierto y playas, pero por otra también aprovechar estos lugares como puntos de información sobre los atractivos complementarios del parque y las posibles actividades a realizar durante una visita.



Vista desde la ruta C-120 a la zona de estacionamientos y nuevo Centro de Interpretación

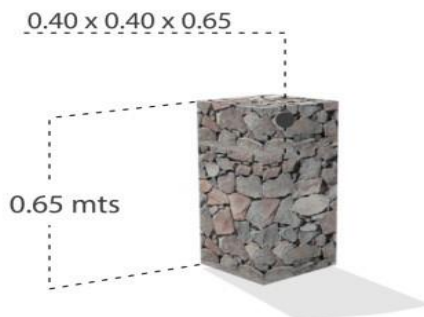
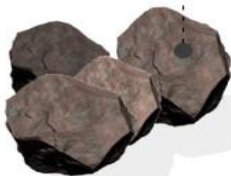


Estacionamiento propuesta para el Sector de Sendero Aguada Los Sapos.

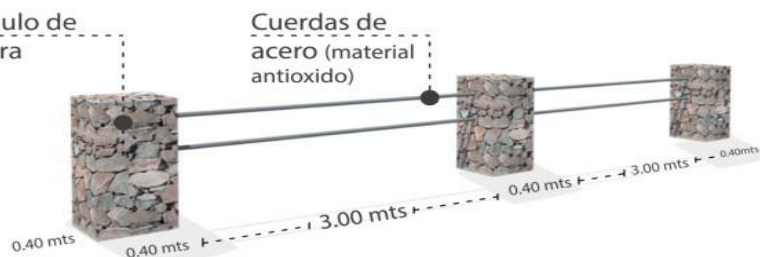
MEJORAMIENTO DE ESTACIONAMIENTOS

Para el ordenamiento de estos se plantea la implementación de las siguientes infraestructuras.

Piedras y rocas del lugar conforman la construcción de la pirca



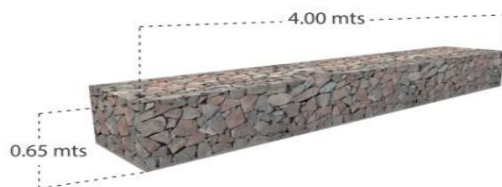
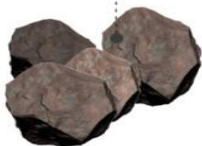
Modulo de piedra



Cuerdas de acero (material antioxidado)

El sistema de monolitos está pensado para lugares de mejor flujo de vehículos, y por ende de menor riesgo de invasión de zonas prohibidas. Por otro lado, las barreras de contención se consideran en las zonas de mayor concentración de visitantes, tales como la Caleta Pan de Azúcar o el Centro de Interpretación.

Piedras y rocas del lugar conforman la construcción de la pirca



Se proponen grupos de pircas moduladas con un distanciamiento de 1.00 mts entre si.



PROPUESTA ORDENAMIENTO CALETA

Se plantea el reordenamiento del sector de la caleta el cual actualmente se presenta con un importante deterioro. Este ordenamiento es de carácter relevante ya que tiene por objetivo recuperar y poner en valor esta área la cual forma parte del atractivo turístico del lugar.



Paseo costero Caleta Pan de Azúcar

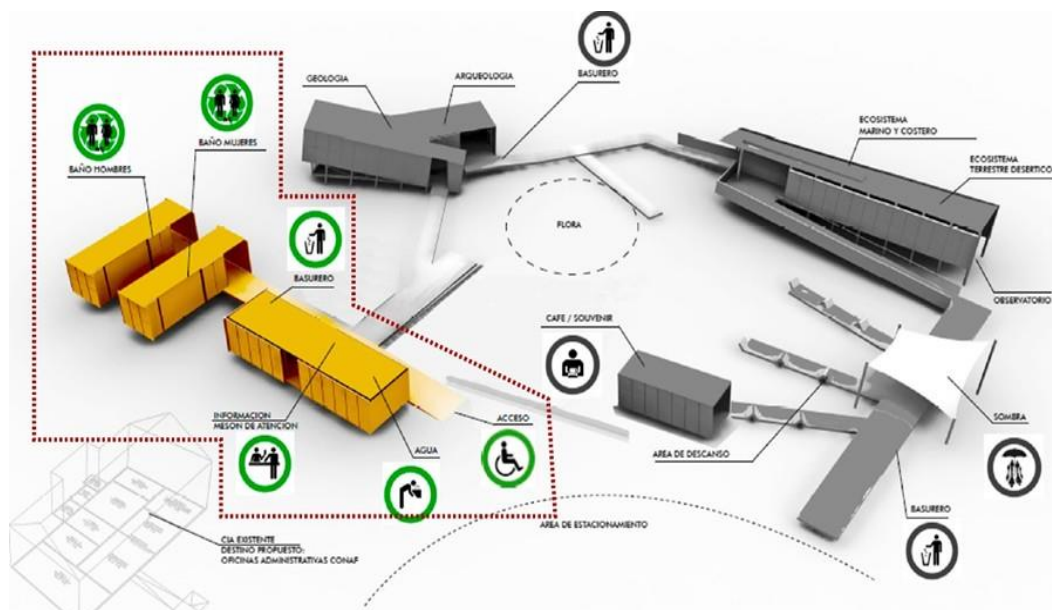


Acceso Caleta Pan de Azúcar

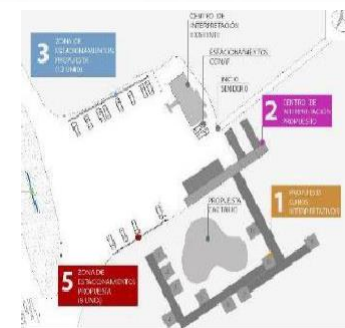
PROYECTO CENTRO DE INTERPRETACIÓN

A través del diseño del proyecto de arquitectura y especialidades del nuevo Centro de Interpretación, se busca poner en valor y posicionar este importante punto del parque.

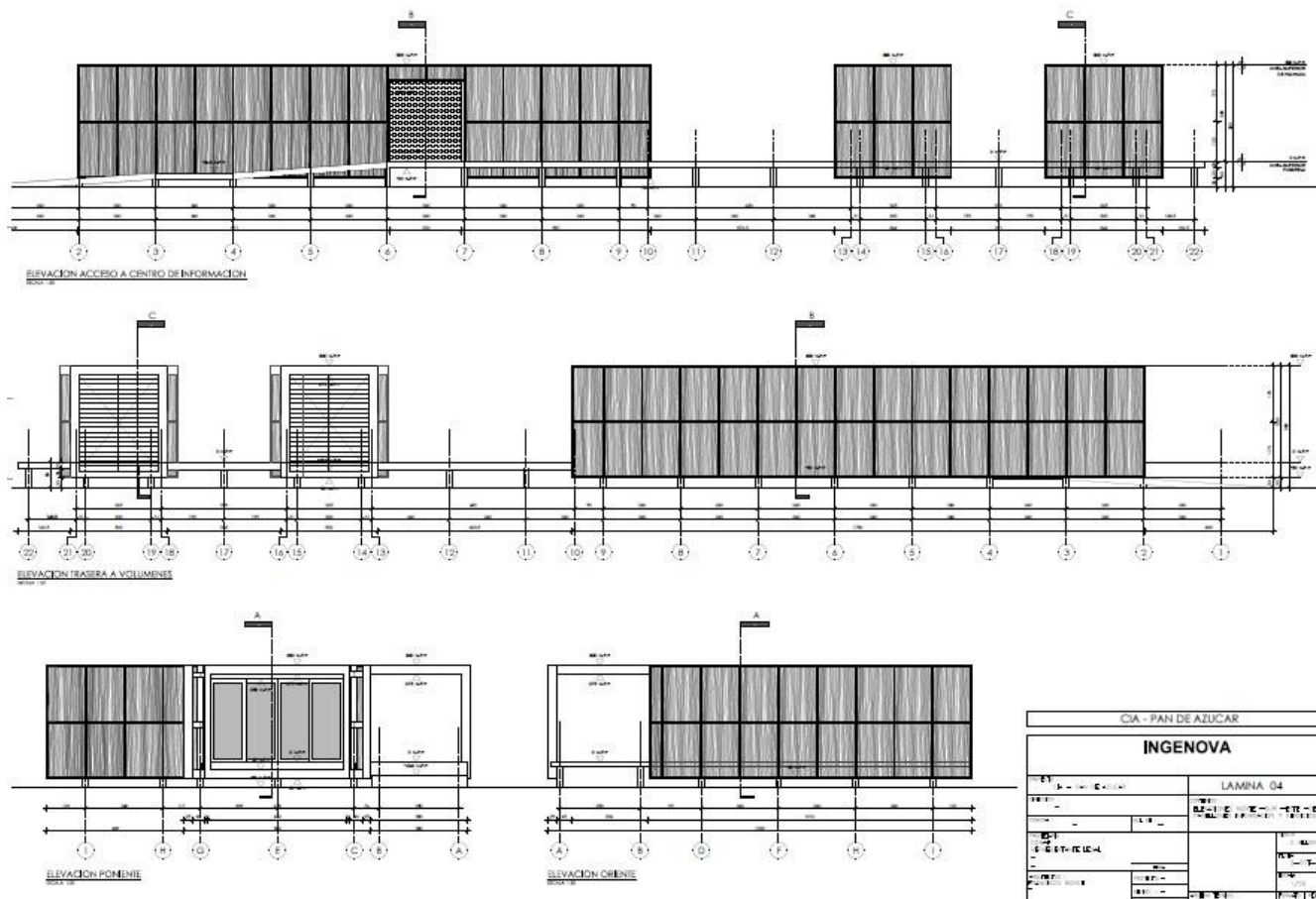
Se plantea la idea de utilizar el mismo módulo de estaciones interpretativas planteadas para los senderos, para organizar a través de una serie de estas infraestructuras un conjunto que arme un nuevo espacio que actúe como centro de interpretación. A continuación, se presenta una imagen que gráfica el reordenamiento planteado para este espacio.



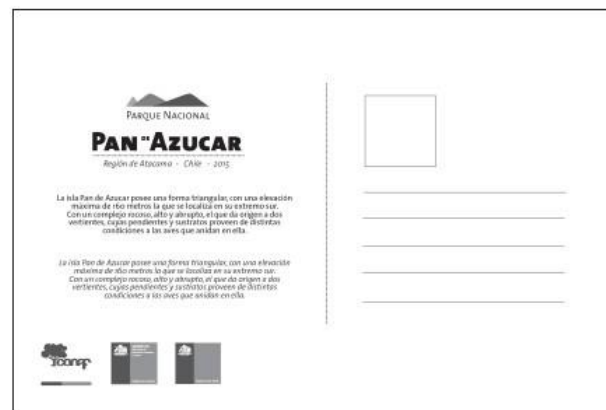
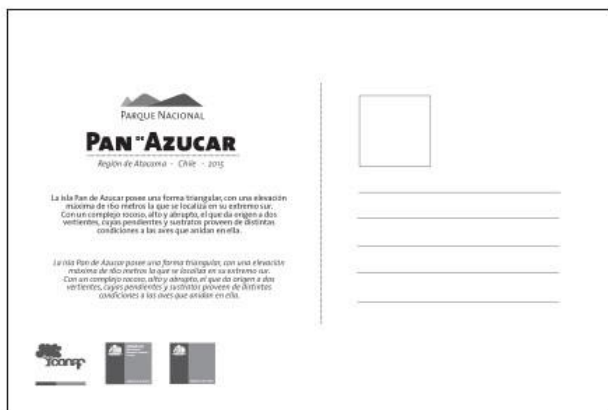
Propuesta reordenamiento zona Centro de Interpretación.



PROYECTO CENTRO DE INTERPRETACIÓN

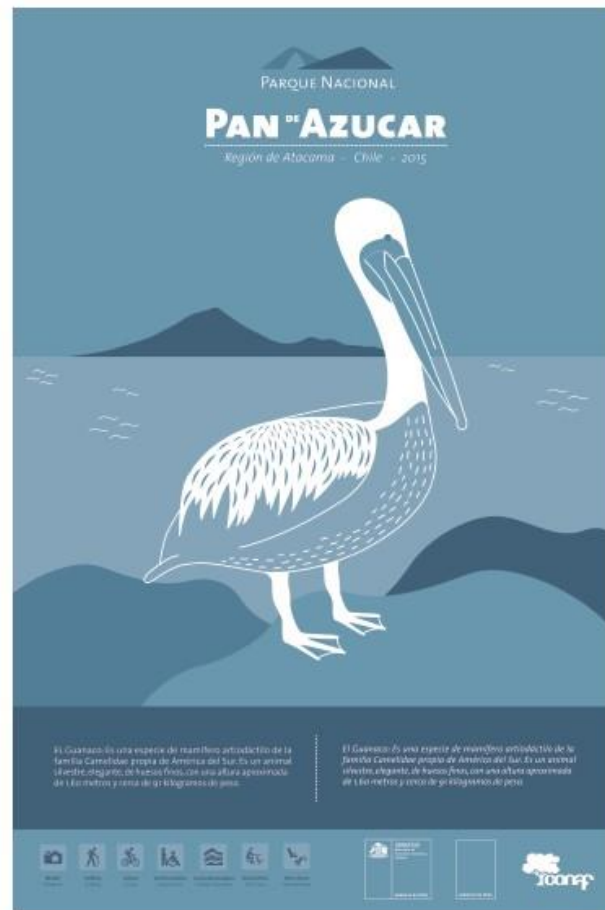
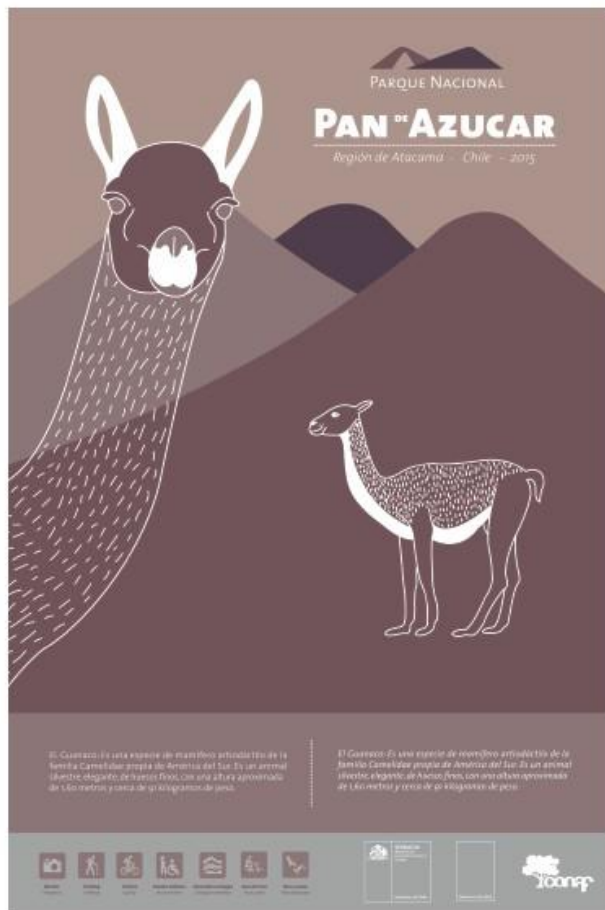


DISEÑO DE ELEMENTOS PROMOCIONALES



Postales

DISEÑO DE ELEMENTOS PROMOCIONALES



GUÍA DE DISEÑO

Este producto busca aprovechar el trabajo realizado para elaborar una guía que oriente el desarrollo no solo de la infraestructura y señalética de Conaf en el parque, sino también de las distintas comunidades, actores, actividades y concesiones que se ubican en este. De esta forma, se busca que la imagen del parque en el tiempo sea más unitaria y destaque como un lugar más atractivo y cuidado.

Guía para el Diseño | Parque Nacional Pan de Azúcar


PRESENTACIÓN.

La Guía de Diseño del Parque Nacional Pan de Azúcar es un documento que surge en el contexto del proyecto "Puesta en Valor del Parque Nacional Pan de Azúcar" impulsado por Conaf a través de la "Luz Verde" y el marco de un programa de mejoramiento de Parques Nacionales prioritarios. Los proyectos de "puesta en valor", ejecutados a través del diseño y la posterior implementación de nueva infraestructura, habilitación y nuevos sistemas de interpretación, al fortalecimiento de la experiencia turística en un contexto de desarrollo sustentable.

De esta forma y en el trabajo específico de los actores relevantes al Parque Nacional Pan de Azúcar surge la inquietud por el mejoramiento de una serie de elementos que impactan en las acciones específicas del Pan de Azúcar. En este sentido se busca complementar el trabajo específico de diseño proyectado en el desarrollo de un documento orientativo que pueda ayudar en el futuro al desarrollo de otros elementos ventidos por dichos actores.

Esta guía de diseño busca y plantea que tienen que ver con el desarrollo espacial, constructivo y de los sistemas de información del parque. De esta forma los primeros dos capítulos se refieren a los elementos constructivos y de información del parque en general, para luego referir a lugares o sistemas especiales, el Centro de Interpretación Ambiental, Casita Pan de Azúcar, Zona de Estacionamiento y acceso, Camping y otros usos turísticos, tales como senderos y miradores.

En ese contexto se ha desarrollado la presente Guía de Diseño del Parque Nacional Pan de Azúcar con la intención que sirva como un material de revisión para quienes más adelante tendrán a su cargo proyectos de intervención dentro del PAN de Azúcar. Este documento es coherente con una serie de instrumentos que hoy operan sobre la unidad tal como su Plan de Maestría, su Plan de Uso Público, Plan Maestro y el propio Plan de Puesta en Valor.



/03 04\

ÍNDICE.

PRESENTACIÓN	03
CONCEPTOS GENERALES	06
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	010
SISTEMAS DE INFORMACIÓN	018
CENTRO DE INTERPRETACIÓN	020
CASITA PAN DE AZÚCAR	025
ZONA DE ESTACIONAMIENTOS	027
SENDERO INTERPRETATIVOS	032



/01 02\

CONCEPTOS GENERALES

La guía de Diseño del Parque Nacional Pan de Azúcar tiene como objetivo principal potenciar el desarrollo de una imagen que destaque específicamente a una unidad arquitectónica entre las partes, una identidad gráfica común y un coherencia espacial para la unidad.

La coherencia espacial que se busca potenciar y desarrollar en esta guía es una coherencia y un ordenamiento de los elementos que conforman la unidad, en un contexto de desarrollo sustentable. Esto implica un ordenamiento de los elementos que conforman la unidad, en un contexto de desarrollo sustentable. Esto implica un ordenamiento de los elementos que conforman la unidad, en un contexto de desarrollo sustentable.

Por otro lado, se busca potenciar el desarrollo de una imagen que destaque específicamente a una unidad arquitectónica entre las partes, una identidad gráfica común y un coherencia espacial para la unidad.

La guía de diseño del Parque Nacional Pan de Azúcar tiene como objetivo principal potenciar el desarrollo de una imagen que destaque específicamente a una unidad arquitectónica entre las partes, una identidad gráfica común y un coherencia espacial para la unidad.



/07 08\

DISEÑO DE ELEMENTOS PROMOCIONALES

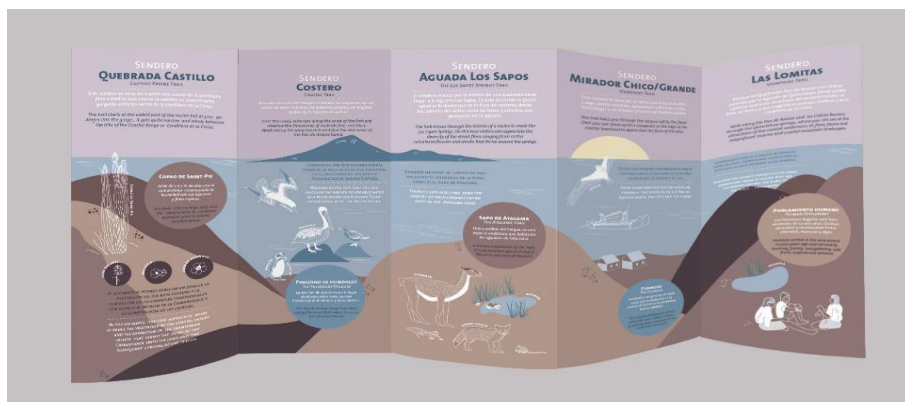


PROYECTO PUESTA EN VALOR. PARQUE NACIONAL PAN DE AZÚCAR

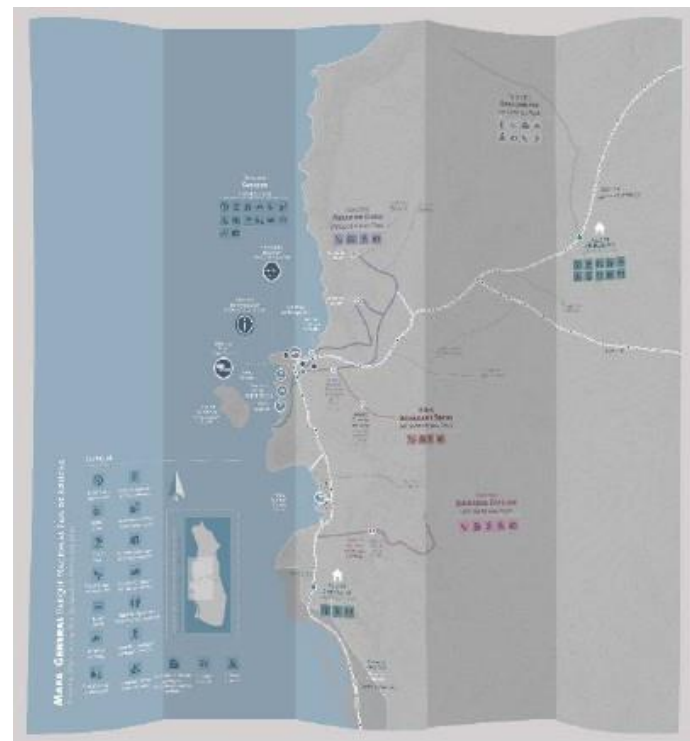
DISEÑO DE FOLLETERÍA



Tiro del folleto con información general del parque



Tiro del folleto con información específica de los distintos senderos y atractivos del parque.



Retiro del folleto con un mapa general del parque indicando senderos, rutas, y atractivos principales.

AVANCE EJECUCIÓN DE OBRAS



Módulos interpretativos.

AVANCE EJECUCIÓN DE OBRAS



Módulos interpretativos.

AVANCE EJECUCIÓN DE OBRAS



Señalética orientativa



TURISMO

Juntos hacemos la mejor industria



PROYECTO PUESTA EN VALOR PARQUE NACIONAL PAN DE AZÚCAR Regiones de Atacama y Antofagasta

