

Ficha

SOLICITUD DE DECLARACIÓN

ZONAS DE INTERÉS TURÍSTICO (ZOIT)

PARA NUEVAS POSTULACIONES Y PROCESOS DE ACTUALIZACIÓN ZOIT



Documento N° 1

Postulación Zona de Interés Turístico (ZOIT) Lacustre.

Marzo 2016

1. IDENTIFICACIÓN DE LA PARTE INTERESADA.

Nombre	Centro Cultural Lquén			
Razón social	Corporación Cultural Municipal de la Comuna de Villarrica			
Rut	65.078.343-3			
Giro	Centro cultural			
Región	De La Araucanía			
Comuna	Villarrica			
Dirección	Arturo Prat 880 - Villarrica			
Representante / contacto	Pablo Astete Mermoud (Presidente)			
Teléfonos de contacto	Fijo:		Móvil:	
	No Aplica		+56958882522	
Correo electrónico	dir.ccvillarrica@gmail.com			
Nombres de la organizaciones que respaldan la postulación	Rut	Representante Legal	Teléfono	Correo
Cámara de Comercio y Turismo Villarrica		Rubén Esparza Jara	84645438	presidente@ccstv.cl
Cámara de Comercio y Turismo Lican-Ray		Luis Gómez Cuttermann	96893862	campingcabana@lican-ray.com
Eco-Villarrica		Óscar Castañeda Guzmán	87617793	castaguz@gmail.com
Unión comunal de Artesanal		Erna Jimenez	53489938	
Asociación Comunal Mapuche Newentuayin Tayinfolil		Patricio Sagredo	76149513	patriciosagredocurio@gmail.com
Ruta Newenche		Flérída Coliinao Marifilú	92509012	
CRUZ ROJA CHILENA SEDE PUCON		PAOLA RAMIREZ	997501529	cruzrojapucon@hotmail.cl
DEFENSA CIVIL PUCON		WALTER MAYER	975507897	defensacivilpucon@gmail.com
CAPITANIA DE PUERTO LAGO VILLARRICA		LESTER PEÑAILLO BURGOS	990610697	l.penaillo@dgtm.cl
EMPRESA ENJOY		IVAN HERRERA		ivan.herrera@enjoy.cl
AGRUPACION COMUNITARIA DE EMPRESARIOS TURISTICO (ACET)	65.280.780-1	JOSE MORA RODRIGUEZ	994432954	rucalemu@hotmail.com
CAMARA DE TURISMO DE PUCON		YAMIL SABRA DOCMAC	992204415	info@puconturismo.cl
CARABINEROS DE CHILE IX COMISARIA PUCON		SUBOFICIAL MAYOR LUIS FUENTEALBA	982941511	luis.fuentealba@carabineros.cl
ASOCIACION DE PROPIETARIOS DE CABAÑAS TURISTICAS (APROCATUR)		MARIO TORRES	995318608	martobur@gmail.com
COMUNIDAD INDIGENA DE CARILEUFU		LUIS AVILES COLIPE	998781809	
UNIVERSIDAD DE LA FRONTERA SEDE PUCON		CARINA NAHUELHUAL	995436137	tgtaufro@gmail.com
ASOCIACION DE SERVICIOS TURISTICO DE PUCON (ASETUR)	65.058.067-2	JESSICA FERNANDEZ	977763180	
ASOCIACION PUCÓN CHEF		JUAN CARLOS ALAMOS	984465888	juancalamos@gmail.com
CAMARA DE COMERCIO DETALLISTA DE PUCON		RICARDO GUTIERREZ ALAMOS	996382876	gpspucon@hotmail.com
ASOCIACION INDIGENA URBANA DE PUCON		RODRIGO COLIHUEQUE VARGAS	982344505	rodrigocolihueque@gmail.com
DIRECTOR FUNDACION TREKKING CHILE		VICTOR VERA	998714500	montanesvera@hotmail.com www.trekkingchile.com
ASOCIACION CHILENA DE GUIAS DE MONTAÑA (ACHGM)		RICARDO PRADENAS	976712547	achgm.pucon@gmail.com

ASOCIACION CHILENA DE GUIAS DE RAFTING		JOAQUÍN FIGUEROA	998756013	larajoaquin777@gmail.com
Agrupación de Artesanos y emprendedores de Curarrehue "Artesanía Viva"	65.083.359-7	Sonia Alicia Hermosilla Nome	77111736	shermosillan@gmail.com
Feria Walung				
Consejo Territorial Territorial Lof Cawedaña		Jorge Roa Huilipán		

2. RESUMEN EJECUTIVO.

La zona Lacustre de la Novena región, constituida por las comunas Curarrehue, Pucon y Villarrica constituye uno de los principales destinos turísticos de Chile. Es el más desarrollado de la región por la cantidad y calidad de sus atractivos, servicios, actividades y experiencias turísticas. Su dotación de atractivos, que suman 106, se basa en naturaleza y cultura, entre ellos destacan volcanes, lagos, ríos, playas, termas, parques nacionales y cultura mapuche, que en conjunto le permiten al visitante disfrutar de una amplia gama de actividades directamente relacionadas con deporte aventura, naturaleza, sol y playa e intereses especiales. Así mismo, respecto al número de servicios registrados en Sernatur, la zona lacustre acumula el 53% de los establecimientos de alojamiento Registrados en Sernatur a nivel regional, 108 Restaurantes, 25 agencias de viajes y tour operadores y 10 oficinas de información turística distribuidas a lo largo del destino. La demanda que caracteriza a Araucanía Lacustre es motivada por el turismo de sol y playa, turismo de naturaleza, cultural y de intereses especiales, registrando para el año 2014 un total de 384.000 llegadas. Los principales actores privados en el territorio corresponden a Cámaras de turismo, Uniones Comunales, Consejos territoriales y Asociaciones comunales que aglutinan a empresarios, comunidades mapuches y otros actores pertenecientes a diversos rubros turísticos. Por su parte, los actores públicos que han participado activamente en la elaboración de la presente actualización son los Municipios a través de la Asociación De Municipios Turísticos Lacustres (AMTL), Sernatur, Subsecretaría de Turismo, Universidad De La Frontera, Capitanía de Puerto y Carabineros De Chile, que se dieron cita en la Mes Público - Privada de la Zona Lacustre, instancia de participación en la cual se tomaron todas las decisiones relacionadas con la actualización de la ZOIT, que tiene como visión: **"Avanzar en la construcción de un destino turístico Sustentable, que permita a las generaciones futuras plantear al turismo como un motor de desarrollo local ofreciendo al público nacional y extranjero experiencias de primer nivel que releven la riqueza Natural y Cultural de la Región De La Araucanía"**.

Las principales brechas identificadas para al momento de alcanzar la visión propuesta son: a) estancamiento de la innovación como eje en la creación de productos y servicios turísticos, lo que de corregirse contribuiría a diversificar aún más el destino b) Heterogeneidad respecto a la calidad de los productos turísticos y el capital humano asociado a las empresas del territorio c) Falta de instrumentos de ordenamiento y gestión territorial d) Débil vinculación intra territorial de los actores que conviven en la zona Lacustre, entre otros.

Las acciones que se pretenden implementar se orientan a: Desarrollo de la actividad turística en torno a una visión común, con eje en sustentabilidad, Diversificación de experiencias, Desarrollo empresarial y desacople de las curvas de flujo de visitantes e ingreso de divisas turísticas, es decir, generar las condiciones que permitan atraer a turistas de mayor gasto en comparación al día de hoy.

3. UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y DELIMITACIÓN.

3.1 Entorno territorial.

La zona de propuesta se encuentra ubicada en las comunas de Villarrica, Pucón y Curarrehue. Comunas que se ubican al sureste de la Región de la Araucanía, en lo que se conoce como la Zona Lacustre, a 759 Km de Santiago y 83 Km de Temuco. Sus límites son por el norte la zona andina, por el este la Provincia de Neuquén, Argentina, al oeste las comunas de Freire y Loncoche, y al sur la región de Los Ríos.

Desde la Ruta 5 Sur existen 3 accesos principales: Freire por la Ruta 199, Pitrufquén por la ruta S-65 y de Loncoche por S-91. Otras rutas de acceso son la S-879 y S-95 desde Panguipulli, y S-69 y S-965 de Cunco. El aeropuerto más cercano se ubica en Freire a 58 Kms de Villarrica, 85 kms de Pucón y a 120 de Curarrehue. El paso internacional Mamuil Malal es el único que conecta la zona lacustre con Argentina, distante 36 Kms de Curarrehue. Junín de los Andes a 67 Kms del límite internacional es la primera ciudad a la que se llega desde el paso internacional.

Los principales atractivos naturales son los lagos Villarrica, Caburga, Calafquén y Quillehue. Los volcanes Villarrica, Quetrupillán y Lanín y los ríos Trancura, Maichín, Licura y Toltén. Entre los atractivos culturales destacan la Aldea Intercultural Trawu Peyum de Curarrehue y el Museo Mapuche de Pucón.

3.2 Coherencia con estrategias, políticas, planes nacionales y regionales.

INSTRUMENTO

PLADECOS

Plan Regional de Desarrollo Turístico (Año) 2014-2018

Este instrumento de planificación es un insumo importante para el destino porque entrega los aspectos técnicos de la Estrategia de Desarrollo Turístico que conduce el Servicio Nacional de Turismo SERNATUR, vinculada estrechamente con la Política Nacional de Turismo y la Estrategia Regional de Desarrollo (2010-2022), por lo que marca una coherencia y orientación a seguir para la elaboración de los planes de acción y estrategias que el territorio turístico considere emprender. Esta Herramienta posee un respaldo metodológico, por lo que contribuye a visualizar y reforzar aquellas áreas o brechas del desarrollo turístico en las que el destino debe hacer hincapié y fortalecer. En este sentido, el territorio ha abordado la innovación y la diversificación de experiencias a través del programa estratégico Meso-regional.

Política Regional de Turismo (Año) 2011 - 2014

El plan de Desarrollo Turístico de La Araucanía constituye uno de los instrumentos centrales dentro de la planificación y gestión turística regional. Este Plan Regional de Turismo recoge los lineamientos de acción de la Política Nacional de Turismo 2012-2014; en donde se incluyen como ejes: Diversificación de Experiencias, Desarrollo de destinos, Incentivo al Turismo con Enfoque Inclusivo, Fortalecimiento de la Calidad y del Capital Humano y Promoción Nacional e Internacional.

Planes Regionales de Ordenamiento Territorial (Año)

Políticas Regionales de Desarrollo Económico (Año)

3.3 Coherencia con estrategias, políticas y planes locales.

Cuáles de estos instrumentos de gestión poseen lineamientos donde se indica la relevancia del destino turístico propuesto a nivel comunal y/o local. Destacar los enunciados bajo cada uno de ellos, donde se destaca el valor para el turismo de la zona propuesta.

INSTRUMENTO

Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO)

El Pladeco es un instrumento de gestión territorial comunal que permite establecer líneas de acción y/o trabajo a corto, mediano y largo plazo. La determinación de la línea de acción se establece mediante un trabajo participativo entre los actores que forman parte del territorio comunal, ya sean del sector público o privado. Los ejes del plan de acción son: desarrollo urbano y peri-urbano equilibrado, habitabilidad e infraestructura en áreas rurales, recuperación y generación de espacios públicos, recreativos y culturales, sostenibilidad ambiental, fortalecimiento al desarrollo económico productivo y promoción del diálogo intercultural entre los diversos actores del territorio. En el eje fortalecimiento al desarrollo económico productivo se releva la función del turismo como una de las actividades productivas por excelencia, destacando la vocación que posee el territorio (dado su potencial natural y cultural). Es necesario establecer que el plan de acción se materializa en una serie de proyectos y/o programas que logren dar cuenta de las necesidades. Finalmente el Pladeco tiene un plan de seguimiento, en donde el “Comité Pladeco Municipal” monitorea las acciones estipuladas en el plan de acción.

Plan Regulador Intercomunal (PRI) (Año)

Plan Regulador Comunal (PRC) (2007)

Este instrumento de planificación hace un fuerte hincapié en la valoración de elementos simbólicos como herencia cultural, la identidad local y el paisaje natural. La normativa de construcción rescata la armonía natural del entorno, estableciendo un patrón de construcción tanto residencial como comercial, donde predominan materialidades como piedra y madera.

Ordenanza Municipal de Sustitución de Bolsas Plásticas (2015)- Pucón

La Ordenanza municipal de Sustitución de Bolsas Plásticas Municipalidad de Pucón, impulsa el deber de la comuna de Pucón al impacto que generan las bolsas plásticas al medio ambiente, mejorando la calidad de vida de los habitantes y motivar una mirada sustentable sobre la conservación de la naturaleza. Cabe mencionar que al turista extranjero mantiene una fuerte tendencia a generar el mínimo impacto ambiental posible respecto al lugar que visita. (beneficioso del destino de forma pasiva)

Ordenanza municipal Turismo Aventura (1996)- Pucón

Pucón es la primera comuna turística a nivel nacional que establece un ordenamiento en la práctica del turismo aventura, hoy nuestras ordenanzas son un modelo de gestión para otras comunas del país. Este marco regulatorio nace con la finalidad de regular el quehacer turístico y el deporte aventura que se desarrollan en la comuna y de esta manera garantizar un servicio de calidad y seguro a nuestros turistas y visitantes.

Ordenanza Municipal de Gestión y Protección Ambiental (2015)

Esta Ordenanza tiene por objetivo establecer una regulación ambiental Comunal que propenda a la protección y conservación del medio ambiente, lo que se condice con la vocación turística de la comuna, otorgando valor a los recursos naturales del territorio. La elaboración de esta Ordenanza se da dentro de la lógica del derecho ambiental y sus principios y se desarrolla dentro de un marco de participación y capacitación ciudadana.

Otro... (indicar)

Agenda para el Desarrollo Turístico Sostenible (año) 2010-2020

La Agenda de Desarrollo es un instrumento de Planificación turística comunal realizado por la consultora camina el año 2009. El documento que se generó aquí busca relevar los principales recursos turísticos de la comuna, esto dividido en tres ejes de desarrollo estratégico; el histórico-cultural, lago, ríos y montaña; y rural. A partir de la determinación de estos ejes estratégicos se establecen los proyectos articuladores a nivel comunal (Ciclo Red de Villarrica) y la zonificación turística.

Manual de Buenas Prácticas para Prestadores de Servicios Turísticos (año) 2012

El manual de Buenas Prácticas para Prestadores de servicios Turísticos es un instrumento que pretende, en el corto plazo, crear una concientización entre los actores del sector turístico respecto de mejorar y promover una experiencia turística de calidad en Villarrica. Este manual está dirigido a autoridades, organizaciones empresariales, organismos públicos orientados al turismo, la cultura y/o el medioambiente; empresarios, profesionales del turismo, docentes, estudiantes y finalmente a los turistas.

3.4 Criterios para la delimitación de la propuesta.

La delimitación territorial de la Zoit lacustre se estableció de acuerdo a cuatro criterios objetivos;

a) Existencia de caminos de asfalto:

La elección de la variable “existencia de caminos de asfalto se justifica por la necesidad de incluir territorios de acceso adecuado a los visitantes y turistas, es decir, contar con una infraestructura vial que sea asequible y de buena calidad. De este modo, las rutas de asfalto se consideran un criterio básico de conectividad en lo referente a los distintos espacios que integrarán la zona Zoit.

b) Existencia de centros urbanos:

En torno a la segunda variable, existencia de centros urbanos, su elección responde a que en los asentamientos urbanos existe una mayor disponibilidad de servicios (asociados o no al turismo), mejor infraestructura, mayor conectividad vial con otras comunas y sectores cercanos al centro urbano y mayor número de atractivos turísticos.

c) Presencia de atractivos turísticos:

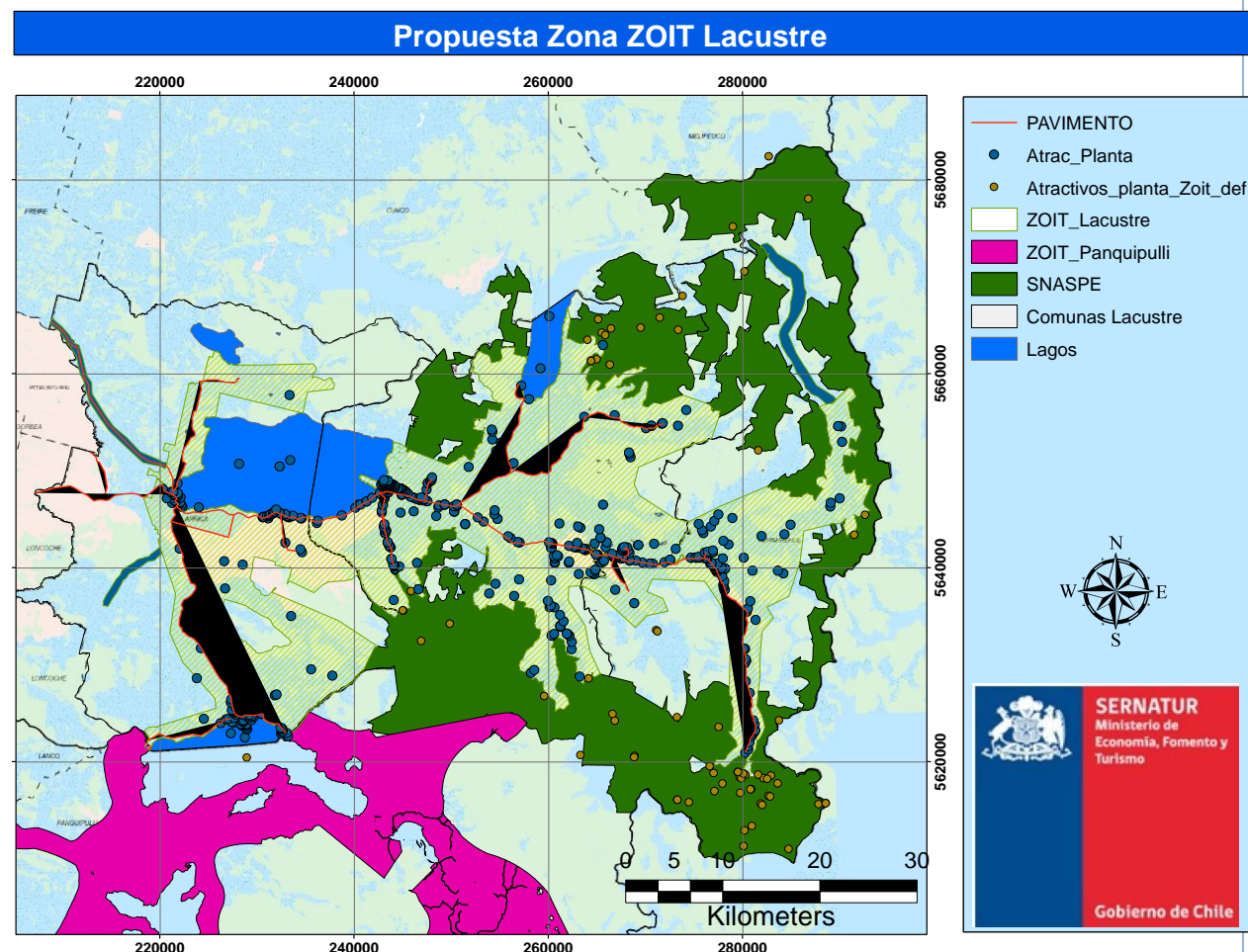
En torno a la variable presencia de atractivos turísticos, su incorporación se justifica dada la relevancia que revisten los recursos naturales, culturales y acontecimientos programados para hacer de la zona lacustre un polo de atracción turística importante. En este sentido, los atractivos turísticos permiten al destino tener una serie de lugares, hitos o eventos de interés regional, nacional y/o internacional. Así, los atractivos turísticos se disponen como el principal motor de atracción de personas en la zona zoit propuesta, pues son estos mismos principalmente los que han catapultado a la zona lacustre como un destino conocido a nivel nacional e internacional.

d) Disposición de planta turística:

Finalmente, la variable disposición de planta turística se incorpora en la delimitación de zona Zoit por la necesidad de contar con los distintos servicios de naturaleza turística dispuestos para los turistas que vienen a la comuna. La inclusión de los diversos servicios turísticos entre nuestros criterios de demarcación nos permite contar con los servicios de alojamiento, alimentación y actividades al aire libre disponibles para los turistas. De igual modo, la incorporación de estos servicios nos permite ampliar nuestra zona Zoit, pues muchos servicios se encuentran en zonas peri-urbanas y rurales de la comuna.

3.5 Mapa con la propuesta final de área.

Insertar mapa en formato carta, legible y con coordenadas y escala que destaque la siguiente información:



3.6 Archivo digital con la propuesta de área.

Se solicita el envío en formato digital de la propuesta de área y la información considerada para definir la propuesta ZOIT. El formato puede ser en Google Earth (archivo .kml o .kmz) o en Sistemas de Información Geográfica (archivo .shp o CAD). Esto permitirá reconocer las coordenadas, el alcance de la propuesta y determinar la coherencia en la utilización de criterios para la definición de límites.

4. DESCRIPCIÓN SITUACIÓN ACTUAL

4.1 OFERTA TURÍSTICA ACTUAL.

Atractivos naturales y culturales

A continuación, proporcione un listado de los principales atractivos turísticos de jerarquía regional, nacional e internacional que estén dentro del territorio, de acuerdo a las fichas de atractivos turísticos regionales, disponibles en: www.sernatur.cl, en la sección estudios y estadísticas, gestión territorial, medio ambiente y sustentabilidad.

Nº	NOMBRE	CATEGORIA	CODIGO	JERARQUIA
1	ARCO DE PIEDRA	SITIO NATURAL	R09560	LOCAL
2	ARTESANÍA TRADICIONAL DE CHILE EN PUCÓN	ACONTECIMIENTO PROGRAMADO	R09462	REGIONAL
3	ARTESANÍAS EN MADERA DE MINETUE	FOLKLORE	R09543	REGIONAL
4	ARTESANOS RUKA PULLI	FOLKLORE	R09498	LOCAL
5	CAMINO CURARREHUE-PUESCO	SITIO NATURAL	R09570	NACIONAL
6	CASINO DE JUEGOS DE PUCÓN	CENTRO O LUGAR DE ESPARCIMIENTO	R09452	NACIONAL
7	CATEDRAL DE VILLARRICA	REALIZACIÓN TÉCNICA, CIENTÍFICA O ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA	R09455	REGIONAL
8	CENTRO DE ESQUÍ VOLCÁN VILLARRICA	SITIO NATURAL	R09532	INTERNACIONAL
9	CERRO ARAUCANO	SITIO NATURAL	R09392	NACIONAL
10	CERRO PORUE	SITIO NATURAL	R09585	NACIONAL
11	CORDÓN MOMOLLUCO	SITIO NATURAL	R09593	REGIONAL
12	COSTANERA CACIQUE PUÑULEF	REALIZACIÓN TÉCNICA, CIENTÍFICA O ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA	R09561	REGIONAL
13	COSTANERA DE VILLARRICA	REALIZACIÓN TÉCNICA, CIENTÍFICA O ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA	R09475	REGIONAL
14	CUEVAS VOLCÁNICAS	SITIO NATURAL	R09529	NACIONAL
15	FERIA ARTESANAL DE PUCÓN	FOLKLORE	R09459	REGIONAL
16	FERIA ARTESANAL KUI KUI DE QUELHUE	ACONTECIMIENTO PROGRAMADO	R09460	REGIONAL
17	FERIAS ARTESANALES DE LICAN RAY	FOLKLORE	R09557	REGIONAL
18	FLORES DE MADERA DE PUCÓN	FOLKLORE	R09470	NACIONAL
19	IGLESIA SAN FRANCISCO DE LICAN RAY	MUSEO O MANIFESTACIÓN CULTURAL	R09555	REGIONAL
20	LAGO CABURGUA	SITIO NATURAL	R09416	NACIONAL
21	LAGO CALAFQUEN	SITIO NATURAL	R09564	INTERNACIONAL
22	LAGO CHICO	SITIO NATURAL	R09395	NACIONAL
23	LAGO QUILLEHUE	SITIO NATURAL	R09583	NACIONAL
24	LAGO TORO	SITIO NATURAL	R09394	NACIONAL
25	LAGO VERDE	SITIO NATURAL	R09388	NACIONAL
26	LAGO VILLARRICA	SITIO NATURAL	R09647	INTERNACIONAL
27	LAGUNA AVUTARDA O LOS PATOS	SITIO NATURAL	R09589	NACIONAL
28	LAGUNA AZUL DE CABURGUA	SITIO NATURAL	R09438	NACIONAL

29	LAGUNA BLANCA	SITIO NATURAL	R09573	NACIONAL
30	LAGUNA CAREAU	SITIO NATURAL	R09527	REGIONAL
31	LAGUNA CLARA	SITIO NATURAL	R09396	NACIONAL
32	LAGUNA CURILAFQUEN	SITIO NATURAL	R09520	REGIONAL
33	LAGUNA HUINIUCA	SITIO NATURAL	R09590	NACIONAL
34	LAGUNA LAS MERCEDES	SITIO NATURAL	R09397	NACIONAL
35	LAGUNA LAS RANAS O AGUAS VERDES	SITIO NATURAL	R09417	LOCAL
36	LAGUNA MENETUE	SITIO NATURAL	R09497	REGIONAL
37	LAGUNA PEHUEN	SITIO NATURAL	R09387	NACIONAL
38	LAGUNA PERDIDA O LAGO ESCONDIDO	SITIO NATURAL	R09588	NACIONAL
39	LAGUNA PLATO	SITIO NATURAL	R09586	NACIONAL
40	LAGUNA SAN LUIS	SITIO NATURAL	R09506	REGIONAL
41	LAGUNA TINQUILCO	SITIO NATURAL	R09410	NACIONAL
42	LAGUNA VERDE EN CURARREHUE	SITIO NATURAL	R09594	NACIONAL
43	MALLIN DE LAS YEGUAS	SITIO NATURAL	R09577	REGIONAL
44	MERCADO MUNICIPAL DE PUCÓN	FOLKLORE	R09465	REGIONAL
45	MONASTERIO SANTA CLARA	MUSEO O MANIFESTACIÓN CULTURAL	R09476	REGIONAL
46	MUSEO HISTÓRICO Y ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE VILLARRICA	MUSEO O MANIFESTACIÓN CULTURAL	R09474	NACIONAL
47	OJOS DE CABURGUA O SALTOS DEL CAHUELLO	SITIO NATURAL	R09437	NACIONAL
48	PARQUE ECOLÓGICO PENÍNSULA DE LICAN RAY	SITIO NATURAL	R09565	REGIONAL
49	PARQUE NACIONAL HUERQUEHUE	SITIO NATURAL	R09650	NACIONAL
50	PARQUE NACIONAL VILLARRICA	SITIO NATURAL	R09507	NACIONAL
51	PASARELA QUELHUE	REALIZACIÓN TÉCNICA, CIENTÍFICA O ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA	R09464	LOCAL
52	PLAYA BLANCA	SITIO NATURAL	R09418	NACIONAL
53	PLAYA CAMPING MILLARAY	SITIO NATURAL	R09495	REGIONAL
54	PLAYA GRANDE DE LICAN RAY	SITIO NATURAL	R09562	NACIONAL
55	PLAYA GRANDE PUCÓN	SITIO NATURAL	R09449	INTERNACIONAL
56	PLAYA LOS ÁLAMOS	SITIO NATURAL	R09552	REGIONAL
57	PLAYA NEGRA	SITIO NATURAL	R09425	NACIONAL
58	PLAYA PUCÓN BEACH O CANDELARIA	SITIO NATURAL	R09490	NACIONAL
59	PUCÓN	REALIZACIÓN TÉCNICA, CIENTÍFICA O ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA	R09449B	INTERNACIONAL
60	PUENTE CARRETERO RODRIGO DE BASTIDAS	REALIZACIÓN TÉCNICA, CIENTÍFICA O ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA	R09447	LOCAL
61	RÁPIDOS DEL RÍO TRANCURA	SITIO NATURAL	R09499	INTERNACIONAL
62	RESERVA NACIONAL VILLARRICA O HUALALAFQUEN	SITIO NATURAL	R09671	NACIONAL

63	RÍO LIUCURA	SITIO NATURAL	R09443	NACIONAL
64	RÍO PALGUIN	SITIO NATURAL	R09534	NACIONAL
65	RÍO PUESCO	SITIO NATURAL	R09576	REGIONAL
66	RÍO TURBIO	SITIO NATURAL	R09491	LOCAL
67	RUKA MUESTRA CULTURAL MAPUCHE	FOLKLORE	R09473	REGIONAL
68	SALTO BELLAVISTA	SITIO NATURAL	R09430	REGIONAL
69	SALTO DE LA CHINA	SITIO NATURAL	R09539	NACIONAL
70	SALTO DEL CARILEUFU	SITIO NATURAL	R09441	REGIONAL
71	SALTO DEL LEÓN	SITIO NATURAL	R09542	NACIONAL
72	SALTO DEL PUMA	SITIO NATURAL	R09545	NACIONAL
73	SALTO LAS VERTIENTES	SITIO NATURAL	R09436	REGIONAL
74	SALTO LOS COPIHUES	SITIO NATURAL	R09433	REGIONAL
75	SALTO MOMOLLUCO	SITIO NATURAL	R09578	REGIONAL
76	SALTO RÍO PALGUIN	SITIO NATURAL	R09531	REGIONAL
77	SALTO VELO DE LA NOVIA O MALALCO	SITIO NATURAL	R09439	REGIONAL
78	SENDERO AL VOLCÁN QUETRUPILLAN	SITIO NATURAL	R09554	NACIONAL
79	SENDERO AUTOGUIADO ÑIRRICO	SITIO NATURAL	R09399	NACIONAL
80	SENDERO CHALLUPEN CHINAY	SITIO NATURAL	R09550	NACIONAL
81	SENDERO CINCO CASCADAS	SITIO NATURAL	R09526	NACIONAL
82	SENDERO LAS AVUTARDAS	SITIO NATURAL	R09581	NACIONAL
83	SENDERO LAS POCITAS	SITIO NATURAL	R09572	NACIONAL
84	SENDERO LOS LAGOS	SITIO NATURAL	R09404	NACIONAL
85	SENDERO LOS NEVADOS	SITIO NATURAL	R09549	NACIONAL
86	SENDERO MIRADOR LOS CRÁTERES	SITIO NATURAL	R09553	NACIONAL
87	SENDERO MOMOLLUCO	SITIO NATURAL	R09587	NACIONAL
88	SENDERO OBSERVACIÓN DE FAUNA	SITIO NATURAL	R09580	NACIONAL
89	SENDERO QUINCHOL	SITIO NATURAL	R09405	NACIONAL
90	SENDERO RÍO TURBIO	SITIO NATURAL	R09524	NACIONAL
91	TALLADO Y TORNEADO EN MADERA EL ÁNGEL	FOLKLORE	R09479	REGIONAL
92	TALLER ARTESANAL TEXTIL DE PUCÓN	FOLKLORE	R09525	REGIONAL
93	TALLER FLAYAY QUIMUN	FOLKLORE	R09528	LOCAL
94	TERMAS DE HUIFE	SITIO NATURAL	R09435	INTERNACIONAL
95	TERMAS DE LIUCURA	SITIO NATURAL	R09444	NACIONAL
96	TERMAS DE MENETUE	SITIO NATURAL	R09501	NACIONAL
97	TERMAS DE PALGUIN	SITIO NATURAL	R09544	NACIONAL
98	TERMAS DE PANQUI	SITIO NATURAL	R09669	REGIONAL
99	TERMAS DE QUIMEY-CO	SITIO NATURAL	R09431	REGIONAL
100	TERMAS DE RÍO BLANCO	SITIO NATURAL	R09670	REGIONAL
101	TERMAS DE SAN LUIS	SITIO NATURAL	R09505	NACIONAL
102	TERMAS LOS POZONES	SITIO NATURAL	R09434	REGIONAL

103	TERMAS RECUERDO DE ANCAMIL	SITIO NATURAL	R09509	REGIONAL
104	VALLE DEL QUETRUPILLAN	SITIO NATURAL	R09547	REGIONAL
105	VILLARRICA	REALIZACIÓN TÉCNICA, CIENTÍFICA O ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA	R09451	INTERNACIONAL
106	VOLCÁN QUETRUPILLAN	SITIO NATURAL	R09567	NACIONAL

En caso de que no se encuentren en las fichas de atractivos turísticos regionales elaborados por el SERNATUR, agregar en la siguiente tabla, los que se consideren relevantes para la propuesta*.

NOMBRE DEL ATRACTIVO	TIPO DE ATRACTIVO	OBSERVACIONES
Cascada Río Claro	Sitio Natural	A 6 km de Pucón, cascada de 90 metros de altura con un gran valor escénico.
Cascada Salto de la Mula	Sitio Natural	Ubicado a 30 km de Pucón en el sector de Llafenco, Palguin Alto
Cascada Salto del Diablo	Sitio Natural	Ubicado en el Valle de Palguin, con 125 mts de altura posee senderos y vistas a los volcanes de la zona
Cascada Salto del Mariman	Sitio Natural	A 12 km de Pucón, cuenta con un salto de 2 metros de altura, tiene un gran valor escénico y ha sido influenciada por el turismo para la realización de actividades como el rafting y la pesca deportiva.
Cascada Salto Nido de Aguila	Sitio Natural	Ubicado a 35 Km del centro de Pucón, tiene 50 mts de altura y se encuentra dentro del P. N. Huerquehue
Cascada Saltos del Turbio	Sitio Natural	Sector de lahares y escorial producto de las erupciones del volcán Villarrica, ubicadas a 7 km del centro de Pucón en el sector del Cerduo
Feria Llafenco	Museo o Manifestación Cultural	Ubicada en el kilómetro 20 del camino Curarrehue-Ruta Internacional (frente a las termas de Palguín), se puede degustar la gastronomía local y conocer la artesanía.
Feria Palguin bajo	Museo o Manifestación Cultural	Tradicional feria que se ubica en el km 18 del camino a Curarrehue, con gastronomía típica y juegos populares.
Feria Costumbrista Pichares	Museo o Manifestación Cultural	Ubicada en el sector de Pichares, camino a Huife, km 25, cantores populares y gastronomía de la zona.
Feria Quetroleufu	Museo o Manifestación Cultural	Feria Costumbrista "Ruka takum" Sector Quetroleufu Km 12 Camino Internacional, comida típica y muestra de tradiciones.

Feria Relicura	Museo o Manifestación Cultural	La feria con mas trayectoria de la comuna, juegos populares, show musical y humorístico, comida y artesanías en el sector de catripulli pasado el puente a mano derecha 3 km.	
Feria San Luis	Museo o Manifestación Cultural	Ubicada a 30 km del centro de Pucón, ofrece comida, juegos populares y artesanía típica	
Laguna Ancapulli	Sitio Natural	Está ubicada en el sector rural de Menetúe, alberga especies de flora y fauna nativa, siendo declarada Santuario Natural por la Municipalidad de Pucón.	
Laguna Blanca	Sitio Natural	Laguna de aguas azul cristalina, se encuentra rodeada por cordones con exuberante vegetación nativa y en las partes más bajas presenta vegetación herbácea.	
Laguna Los Patos	Sitio Natural	Laguna ubicada en el Parque Nacional Huerquehue, está rodeada de Araucarias.	
Laguna San Jorge	Sitio Natural	Laguna de acceso privado ubicado al final del valle de Coilaco, al que se accede principalmente por el camino Pucón-Caburgua-Huife después del puente Pichares en la localidad de Villa San Pedro. La Laguna es apta para la Pesca.	
Media Luna Rodeo	Museo o Manifestación Cultural	Ubicada en el camino internacional frente al aeropuerto, en el lugar se realizan los rodeos oficiales y fiestas costumbristas del campo chileno.	
Montaña Sector Villarrica Traverse	Montaña	Inicia en la base del centro de ski y su recorrido se hace en cinco días. El trayecto es cercano a los 100 Km. y 130 Km. si se consideran los senderos anexos a la ruta principal, termina en el sector de Puesto en Curarrehue	
Museo Mapuche	Museo o Manifestación Cultural	Museo privado de la familia Ulloa-Metzger, donde se aprecia toda la orfebrería y cerámica Mapuche.	
Playa Blanca Caburgua	Costa	Playa con gran valor escénico, con aguas tibias, calmas y transparentes, y de arena blanca.	
Playa el Carmelito	Costa	Ubicada en el Km 4 de la ruta Pucón-Villarrica, de aguas cristalinas y arena volcánica	
Playa Grande Caburgua	Costa	Ubicada en el sector de caburgua distante 22 km de Pucón, la más concurrida del lugar	

Playa Los Chilcos	Costa	Ubicada entre Villarrica y Pucón	
Playa Los Pilos Caburgua	Costa	Ubicada en el Km 32 de la ruta Pucón-Caburgua, tomando el camino hacia el P.N. Huerquehue.	
Playa Río Plata	Costa	Esta playa solitaria situada a orillas del lago Villarrica a unos 20 minutos de Pucón es un lugar encantador. Está en la desembocadura del Río Trancura	
Santuario El Cañi	Realización técnica, científica o artística contemporánea	Santuario El Cañi es una Reserva Privada de 500 hectáreas, que tiene enfoques de conservación, Desarrollo Local, Educación Ambiental e Investigación, Reforestación y Recreación. Donde se puede apreciar distintas especies de vegetación y fauna nativa, destacando la milenaria Araucaria.	
Termas Montevivo	Termas	A 27 km. De Pucón. Con acceso por Catripulli, Cuenta con piscinas al aire libre y techada, además con un pabellón con tinas individuales.	
Termas Peumayen	Termas	A 27 km. De Pucón. Camino Pucón-Huife, Cuenta con pozos naturales y piscina, también cuenta con servicios de Alojamiento, Restauración y Transfer.	
Termas Trancura	Termas	A 25 km. De Pucón. Con acceso por Catripulli, Cuenta con piscinas y pozones de barro termal. Además de poseer servicios de alimentación, gimnasios y minigolf.	
Playa Pukara	Costa	Balneario principal de la ciudad de Villarrica, con vista a la isla Aylla Küyen y al volcán Rukapillán. Posee una profundidad moderada y con suelo de greda y arena fina. En la actualidad cuenta con una playa artificial, la primera construida en un lago en Chile. Además en este lugar existe un paseo peatonal o costanera, un muelle y comercio cercano.	
Playa Blanca	Costa	Playa de arena fina ubicada a 1,3 Km. Camino a Pedregoso. Tiene excelente vista al volcán Rukapillán y a la isla Aylla Küyen. Este sector es apto para el baño, con lo que cuenta con salvavidas y servicios sanitarios.	
Isla Aylla KUYen/Morro	Costa	Conocida comúnmente como el morro o la isla de los conejos. En este lugar se encuentra un antiguo faro, el cual permitía guiar a los vapores madereros que transitaban antiguamente por el lago Viillarrica. Según los relatos ancestrales del pueblo Mapuche, el nombre de la isla es en honor de la princesa de esta etnia Ailla Kuyen, hija del toqui Millacalguin. Según cuenta la leyenda, esta joven se enamoró locamente de un capitán español que a la postre fue ejecutado por los mapuche, perdiendo la princesa el amor de su vida. Sufriendo tal tragedia se trasladó al monte a llorar a su amado, y al acumularse las lágrimas derramadas, estas	

		rodaron por el cerro arrastrando sedimentos y cayendo al lago, formando el islote que lleva el nombre de la desconsolada muchacha.	
Desagüe Lago Villarrica	Ríos	Da lugar al río Toltén, con 8.398 km ² , transformándose así en uno de los más representativos de la novena región. En cuanto a sus características, se puede mencionar que es apto para la navegación por embarcaciones menores y presenta excelentes condiciones para practicar la pesca deportiva, esto dada la gran abundancia de especies salmoneras. Sus aguas transparentes se mezclan con los colores de la vegetación nativa, la cual alberga en su rivera especies de flora y fauna endémica.	
Caverna Renü/Karamalal del Cerro Wingkakara	Grutas y Cavernas	Las cuevas volcánicas están en las entrañas mismas de la tierra, donde se aprecia la geomorfología de erupciones pasadas del volcán más activo de Chile. Esta cueva ha sido habilitada para ser visitada por personas provenientes del mundo turístico, científico e histórico-cultural. En su interior se encuentra habilitado un corredor de 500mts de extensión.	
Museo Educativo Leandro Penchulef	Museos	El museo constituye un espacio educativo que tiene como finalidad el encuentro, la reflexión e interacción en torno a la historia, memoria, patrimonio cultural y el contexto actual de las relaciones interétnicas. El nombre del museo rememora al longko mapuche que encabezó el Parlamento de Putúe en el año 1883, hecho que puso fin a la Ocupación de la Araucanía y dio inicio a la refundación de la Ciudad de Villarrica. La colección exhibida consta de 451 piezas que se distribuyen en elementos de cerámica, madera, platería, cueros, textiles, líticos, cestería, metales e instrumentos musicales.	
Fuerte antiguo/Cuadra Fuerte	Lugares Históricos	La historia oficial señala que a mediados del año 1598, ante la inestable paz reinante al sur del Bio Bio, el capitán y corregidor de la Villa Rica, don Rodrigo de Bastidas, ordenó levantar un fuerte de proporciones en que reuniría a toda la vecindad española, incluyendo también al personal de servicio doméstico e “indios amigos”. Este fuerte se construyó en la cuadra del vecino hispano don Luis de Oviedo, quien tenía su solar en la cuadra situada al norte de la plaza de armas colonial; baluarte militar al que Diego Arias de Saavedra en su obra “Purén Indómito” denomina como “LA CUADRA FUERTE”. En esta fortaleza resistieron los españoles el hambre y el ataque mapuche por un periodo de tres años de sitio. El baluarte ocupó el espacio de una cuadra colonial completa, correspondiendo a una fortificación de aproximadamente 120 metros por cada lado o flanco. Cabe destacar que a orillas de este fuerte se ubicaba el ex Estero “Villa Rica” actualmente entubado detrás de la 7ª Comisaría.	
Fortín Mapuche oeste	Lugares Históricos	Este fortín custodiaba la vía transito colonial que llevaba a la costa, actual camino de Wampotue, Putuhue o Putue; orillando la ribera sur del río Toltén. El fortín ocupó el sector oeste de la antigua Villa Rica	

		colonial, junto al convento de los mercedarios. Fue construido por las huestes mapuche que cercaron la ciudad por 3 años. Con esto los mapuche habrían contado con un bastión que les permitiese custodiar la entrada y la salida a la ciudad, esto además de garantizar la seguridad a los kónas o guerreros que montaban guardia permanentemente a la ciudad.	
Fortín Mapuche sureste/Fortín Español sur	Lugares Históricos	Ubicada en la actual calle Pedro de Valdivia, en el mismo lugar donde se emplaza el Banco del Estado. Durante el proceso de construcción del Banco del Estado, en la década 1960, se encontraron vestigios que daban cuenta de un casco colonial o morrión de acero tipo florentino.	
Fuerte Iribarren	Lugares Históricos	Desde el lugar se domina toda el área urbana de la ciudad de Villa Rica y hacia el sur se conecta directamente con la "Segunda Faja Berckoff" por la que antiguamente se accedía a Pucón y que hacía las veces de camino real en la época colonial. El sitio presenta, además, los vestigios de un antiguo camino por el cual se accedía hasta el área de Playa Pukara.	
La Eminencia	Lugares Históricos	Considerado como un punto estratégico. Este sitio debido a su resalte geográfico en el terreno el cual era aprovechado para montar torretas de vigilancia en el área y prevenir los eventuales ataques. Aun se conserva la elevación de terreno donde se encontraban los puestos sobre una empalizada para tener el control de quien se acercaba por el Este de la ciudad.	
El Fuerte Villarrica	Lugares Históricos	Este fuerte se encargaba del resguardo del paso de balsa ubicado en el río Toltén y de la entrada y salida del tránsito que llevaba hacia la ciudad de Valdivia en dirección a la costa, antiguo camino colonial que salía hacia el oeste medicamente paralelo a la orientación y dirección que actualmente tiene calle Isabel Riquelme. Este sitio es declarado Monumento Nacional por el Consejo Nacional el año 1994. Actualmente existe un proyecto de recuperación de sitios históricos el cual pretende recuperar y poner valor a atractivos como el fuerte de Villarrica.	
Playa Chica Lican-Ray	Costa	Junto al embarcadero de la localidad, es un área balnearia que se extiende hasta más allá del río Melilahuen, apta para actividades como natación y práctica de deportes acuáticos.	
Río Melilahuen	Ríos	(Del mapudungun meli=cuatro; lahueñ = fresas) Principal río de Licán Ray posible de divisar desde el Puente Cariman que conecta con la Iglesia San Francisco, es un lugar especial para practicar pesca deportiva. Su significado es "cuatro plantas medicinales".	
Cerro Chiwuaiko	Sitio Natural	El cerro Chiwaiko está ubicado al noroeste de la localidad de Lican-Ray, siendo uno de los cerros más altos que rodean el balneario. Aquí se puede encontrar gran variedad de especie arbóreas nativas, así como también un número importante de fauna del lugar como el puma, codornices, torcazas, coipos, carpintero, por nombrar algunos. Desde lo más alto de	

		este cerro se puede observar el pueblo de Lican-Ray, toda la ribera del lago Calafquén, las islas de dicho lago y el volcán Villarrica.	
Mirador Canela	Lugares de observación de flora y fauna	Lugar privilegiado desde el cual es posible, a través de un anfiteatro natural, obtener una vista panorámica de las bellezas naturales del entorno y de la ciudad, el nacimiento del río Toltén, el lago y el volcán Villarrica. Su nombre se debe a una instancia de hermanamiento con la turística ciudad de Canela, Estado de Grande do Sul - Brasil, efectuado el año 2005.	
La Barca	Obras de Arte y Técnica	Edificio que sostiene las dependencias de la Pontificia Universidad Católica de Chile, Sede Villarrica. Es un centro cultural y educacional construido en maderas nativas y hormigón en el año 1998, que representa una gran barca que mira hacia el horizonte del lago Villarrica. Cuenta con una capilla en su interior cuyas únicas fuentes de iluminación son una cruz y pequeños vitrales que recuerdan el Vía Crucis y El Museo cultural mapuche Leandro Penschulef. Ubicada en Avenida O'Higgins con Calle Matta.	
Embarcadero Municipal	Obras de Arte y Técnica	Se encuentra ubicado en calle General Korner, al borde del Lago Villarrica. Este es el principal embarcadero de la ciudad y un lugar ideal para la práctica de deportes náuticos y obtener una vista panorámica del lago y volcán Villarrica.	
Embarcadero El Lanchón	Obras de Arte y Técnica	Emplazado a orillas del Lago Villarrica entre las calles San Martín y Bernardo O'Higgins es un pequeño embarcadero para los boteros de la ciudad que cuenta con un mirador que permite observar el lago y participar en excursiones de pesca por el Río Toltén.	
Escultura Las Raíces	Obras de Arte y Técnica	Situada en Avenida Pedro de Valdivia frente a la Biblioteca Municipal de la ciudad, es un relieve tallado en un coigüe de casi 500 años de 7 metros de alto y 4 metros de perímetro en el cual se representa la historia de Villarrica. En la base de ella se puede observar la figura de personajes mapuches, dando cuenta que ellos son la base de las raíces ancestrales de esta tierra. Por su parte, en la parte superior se disponen la cultura hispana, simbolizada a través de soldados de la corona española. La escultura busca dar cuenta de la hibridación cultural que se dio a mediados del siglo XVI en territorio villarricense.	
Escultura Licanrayen	Obras de Arte y Técnica	Esta escultura ubicada en el balneario licanrayense recuerda a la princesa mapuche llamada Lican-Ray. En mapuzungun significa piedra florida, y el nombre de esta princesa se debe a su gran belleza. Según cuenta la leyenda, esta bella doncella, hija del cacique Curilef, se enamoró de un capitán español. Lican-Ray, al observar que su padre no acepta su romance con el invasor, decide huir con el soldado español. Es así como la pareja decide arrancar a través del lago Calafquén en una canoa, alojándose en las distintas islas para no ser descubiertos.	
Escultura Plaza Consistorial	Obras de Arte y Técnica	Esta escultura está emplazada en calle Pedro de Valdivia, justo a un costado del edificio consistorial de la Municipalidad de Villarrica. En esta escultura se	

		busca representar el asentamiento mapuche de más de doscientos años, los españoles del período de la conquista, también el mestizaje, el campesino, los colonos. Mediante una clava se pretende simbolizar el poder del pueblo mapuche; mientras que a través de la pifilca, el kultrún y la trutruka la música de esta cultura ancestral. Por su parte, la guitarra refleja el legado hispano en la música local.	
Escultura Hito Fuerte Español	Obras de Arte y Técnica	Esta escultura se ubica en el Sitio Histórico de Villarrica, ubicado en calle General Urrutia. El lugar donde se sitúa esta escultura es de gran importancia histórico-cultural, pues es allí se levantó la fortificación española a fines del siglo XVII (1697-1602). Así, en la escultura del sitio histórico nos presenta un mapuche y español con los brazos abajo, lo cual simboliza el término de la guerra ofensiva, entregando en este caso un triunfo para las huestes mapuche.	
Escultura al mapuche trabajador	Obras de Arte y Técnica	Esta escultura está encuentra ubicada en la intersección de las calles Pedro de Valdivia con Gerónimo de Alderete. En esta obra se puede apreciar una persona mapuche típica de nuestra zona, la cual laboriosamente trabaja la tierra en que se encuentra. El personaje representado en la escultura aparece de pie con una herramienta para trabajar la tierra y una vasija, detalles que vienen a plasmar las arduas y extensas horas de faenas productivas a las que se enfrentan.	
Escultura Don Saturnino Epulef	Obras de Arte y Técnica	Escultura en honor al longko Saturnino Epulef, ubicada en la costanera de Villarrica, a metros del lugar donde se encontraba su sepulcro (en lo que hoy es el actual estacionamiento de Sodimac). Este longko mapuche es reconocido por su gran liderazgo y valentía, pues fue uno de los principales detractores de la sumisión del pueblo mapuche ante el Estado chileno en el proceso denominado pacificación de la Araucanía. Según consta en las actas y crónicas del parlamento de Putue en 1882 (31 de diciembre), don Saturnino Epulef “aceptó” en malos términos la anexión de La Villarrica al territorio chileno.	
Cerro Challupén	Sitio Natural	El cerro Challupén se encuentra ubicado en el límite de la comuna de Villarrica con la localidad de Coñaripe (Panguipulli). Su nombre proviene del mapuzungun y significa lugar donde se realizan rituales de saludo. Este cerro se caracteriza por tener hermosos senderos en donde se puede apreciar la flora y fauna silvestre, además de magníficos miradores naturales en donde se puede apreciar el lago Calafquén y el volcán Villarrica. Según la creencia local, se nombre se debería a que desde el lugar se puede apreciar, en toda su majestuosidad, el volcán Villarrica, siendo tradición entre los mapuche el saludarlo todos los días.	
We Ruka	Grupo Étnico	La We Ruka (nuevo andar) se encuentra ubicada en la comunidad Rudecindo Ancalef, en el kilómetro 1,5 desde Lican-Ray a Villarrica. Pequeño centro cultural mapuche en el que se puede conocer la forma de vida	

		ancestral mapuche, adquirir productos artesanales y hortícolas, consumir gastronomía típica mapuche en ruca, aprender sobre la historia local indígena y hacer un recorrido guiado por el sector.	
Embarcadero de Lican-Ray	Obras de Arte y Técnica	El embarcadero de Lican-Ray está ubicado en la playa chica, a un costado de la costanera Cacique Manquel. Este embarcadero cuenta con una playa a su costado izquierdo, mientras que a su lado derecho está el acceso a la Península Ziwilwe de Lican-Ray. Con una hermosa postal del Lago Calafquén, este espacio está habilitado para desembarcar vehículos acuáticos con y sin motor. De igual modo, allí se pueden arrendar embarcaciones para pasear por las aguas del Calafquén.	
Playa La Ensenada	Costa	Hermoso balneario ubicado en el Kilómetro 2,5 kilómetros Lican-Ray a Coñaripe. Alejado del centro urbano de Lican-Ray, aquí se puede disfrutar de las aguas del Calafquén en compañía de un excelente paisaje.	
Ruka Intercultural Península Ziwilwe	Grupo Étnico	Ubicadas en la península de Lican-Ray o Ziwilwe, que significa literalmente “elemento para renovar o mezclar”, haciendo referencia implícitamente al “movimiento circular” que hacen las aguas en torno a la ribera de la península. En este espacio se pueden encontrar la “kuifi Piam” Ruka Mapuche, la cual fue elaborada con kūna. En esta vivienda ancestral se podrá conocer cómo vivían antiguamente las familias mapuche, además de conocer sobre la historia local y la cultura mapuche en general. Paralelo encontramos a “Chemküm” Ruka de artesanías en donde podrán conocer y adquirir artesanía local en lana, madera y variados productos elaborados y embasados.	
Islas del Lago Calafquén	Costa	En este precioso lago podemos encontrar siete pequeñas islas, 3 de las cuales se han transformado en una postal del balneario de Lican-Ray por su cercanía con la ribera de la Playa Grande. Según la leyenda mapuche, fueron a través de estas siete islas que la bella princesa llamada Lican-Ray, y su enamorado español, arrancaron de la persecución de los mapuche encabezada por su padre, el cacique Curilef.	
Capilla Nuestra Señora del Carmen Catrico	Obras de Arte y Técnica	La capilla Nuestra Señora del Carmen de Catrico es parte de la Ruta patrimonial Padre Pancho. Se encuentra ubicada en el sector Catrico bajo, kilómetro 20 del camino Villarrica a Freire. Esta construcción es de hormigón armado con revestimiento interior de madera. Los muros exteriores son lisos, color blanco, sobre el que destaca una imagen de la Virgen con el niño Jesús. El diseño de la capilla estuvo a cargo del Padre Walter Heckemeier en el año 1977. Posee una capacidad de 100 personas.	
Memorial de Detenidos Desaparecidos	Obras de Arte y Técnica	El memorial de los Detenidos Desaparecidos ubicado en la ribera norte de la desembocadura del Río Toltén, entre el puente Rodrigo de Bastidas y el puente Leufu Lafquén, es un hito arquitectónico que nos permite recordar todas las víctimas de violaciones a los	

		derechos humanos en el sector lacustre precordillerano de Villarrica, Pucón, Curarrehue, Coñaripe y Liquiñe. Este espacio, desembocadura del Río Toltén, es de gran significancia para los familiares de detenidos y asesinados en periodo militar, pues es en este lugar donde se ejecutaron crímenes de lesa humanidad.	
Nevados de Sollipulli	Sitio natural	Sin código, jerarquía nacional	
Volcán Quinquilil	Sitio natural	Sin código, jerarquía nacional	
Laguna La Guitarra	Sitio natural	Sin código, jerarquía nacional	
Laguna Alicia	Sitio natural	Sin código, jerarquía nacional	
Río Trancura	Sitio natural	Sin código, jerarquía nacional	
Laguna Cochor	Sitio natural	Sin código, jerarquía nacional	
Laguna Huesquefilo	Sitio natural	Sin código, jerarquía nacional	
Laguna Hualalafquén	Sitio natural	Sin código, jerarquía nacional	
Cascada Relicura	Sitio natural	Sin código, jerarquía nacional	
Cascada Copiupulli	Sitio natural	Sin código, jerarquía nacional	
Cerro Las Painetas	Sitio natural	Sin código, jerarquía nacional	
Río Maichín	Sitio natural	Sin código, jerarquía nacional	
Aldea Intercultural	Museos y manifestaciones	Sin código, jerarquía nacional	
Cristo de Tromen	Realización técnica	Sin código, jerarquía nacional	
Feria Gastronómica y artesanal	Acontecimientos programados	Sin código, jerarquía nacional	
Feria Walung	Acontecimientos programados	Sin código, jerarquía nacional	
Puescofest	Acontecimientos programados	Sin código, jerarquía nacional	
Longboard Curarrehue	Acontecimientos programados	Sin código, jerarquía nacional	
Fiesta de Tradiciones Campesinas	Acontecimientos programados	Sin código, jerarquía nacional	
Fiesta de Tradiciones de Maite	Acontecimientos programados	Sin código, jerarquía nacional	
Fiesta de Tradiciones de Flor del Valle	Acontecimientos programados	Sin código, jerarquía nacional	
Fiesta del cordero	Acontecimientos programados	Sin código, jerarquía nacional	
Feria Gastronómica y artesanal de Catripulli	Acontecimientos programados	Sin código, jerarquía nacional	

Trawun de Comunidades de Loncofilo	Acontecimientos programados	Sin código, jerarquía nacional
Ironman 70.3 Pucón-Curarrehue	Acontecimientos programados	Sin código, jerarquía internacional

*Enviar cartografía de los atractivos turísticos según lo indicado en la sección 3.6.

Presentar en la siguiente tabla, la existencia dentro de la propuesta de atractivos culturales aquellos decretados por la Ley N° 17.288 de Monumentos Nacionales (www.monumentos.cl) o ser reconocidos como Patrimonio Mundial de la UNESCO (www.unesco.org).

ATRACTIVO CULTURAL	DECRETO O RESOLUCIÓN	NOMBRE DEL ATRACTIVO
Monumentos Históricos		
Zonas Típicas		
Monumentos Públicos	Ley 20.188	Monumento a Monseñor Francisco Valdés
Monumentos Arqueológicos	Decreto 00243 del 1 de Junio de 1994	Sitio Histórico Villarrica
Patrimonio Mundial de la		
Otra pertinente		Reserva Biósfera Araucarias

Prestadores de servicios turísticos.

Se solicita información de los prestadores de servicios turísticos registrados en SERNATUR, que se encuentran en el territorio propuesto. (<http://www.sernatur.cl/buscador-de-servicios>).

TIPO DE SERVICIO	NRO. DE SERVICIOS REGISTRADOS EN EL SITIO WEB DE SERNATUR
Servicios de Alojamiento	56 Registrados en Sernatur
Servicios de Restaurantes y Similares (Alimentación)	2 Registrados en Sernatur
Servicios de Tour Operadores y Agencias de Viaje	27 Registrados en Sernatur (2 con sello Q)
Servicio de Arriendo de Vehículo (Transporte)	4 Registrados en Sernatur
Servicios Culturales (Esparcimiento)	71 Registrados en Sernatur
Servicios de Turismo Aventura (Esparcimiento)	63 Registrados en Sernatur
Servicios Guías de Turismo (Guías de Turismo)	3 Registrados en Sernatur (1 con sello Q)

Servicios de alojamiento turístico.

Para completar la información solicitada a continuación, se sugieren las siguientes fuentes:

- Anuario de Instituto Nacional de Estadísticas disponible en www.sernatur.cl.
- Informe de Estadísticas de Alojamientos Turísticos (EAT) por comunas.

TIPO DE ESTABLECIMIENTO	FUENTE	NÚMERO DE SERVICIOS		
		Con sello Q	Con sello S	TOTAL
Albergue, Refugio u Hostel	SERNATUR	0	0	4
Alojamiento Familiar o Bed & Breakfast	SERNATUR	0	0	3
Apart-Hotel	SERNATUR	0	0	1
Camping o recinto de campamento	SERNATUR	0	0	2
Lodge o centro de turismo de naturaleza	SERNATUR	0	0	1
Complejo turístico o Resort	SERNATUR	0	0	0
Departamentos, suites y departamentos	SERNATUR	0	0	2

Hacienda o Estancia	SERNATUR	0	0	0
Hospedaje Rural	SERNATUR	0	0	0
Hostales y residenciales	SERNATUR	0	0	10
Hostería	SERNATUR	0	0	1
Hoteles	SERNATUR	1	0	6
Motel o Cabañas	SERNATUR	0	0	23
Termas	SERNATUR	0	0	1
Hotel boutique	SERNATUR	0	0	0

Restaurantes.

La información solicitada a continuación debe ser entregada de acuerdo a levantamientos de información propia y diversas fuentes de información. Se deben señalar las fuentes y metodología utilizada, las cuales serán verificadas.

TIPO DE SERVICIO	NÚMERO DE ESTABLECIMIENTOS	
	REGISTRADOS EN SERNATUR	TOTAL (según información Municipal)
Bar	0	5
Cocinería	0	5
Comida rápida	0	10
Discoteca	0	3
Fuente de soda	0	0
Peña	0	0
Picada	0	13
Pub	0	5
Restaurant	2	56
Salón de té - café	0	11

Agencias de viaje y tour operadores.

La información solicitada a continuación debe ser entregada de acuerdo a levantamientos de información propia y diversas fuentes de información. Se deben señalar las fuentes y metodología utilizada, las cuales serán verificadas.

TIPO DE SERVICIO	FUENTE	NÚMERO TOTAL
Agencias de Viajes	SERNATUR	2
Tour Operador	SERNATUR	23

Oficinas de información turística (OIT)

Proporcione información de las (OIT) presente(s) o más cercanas al destino turístico considerando:

UBICACIÓN (SECTOR)	DEPENDENCIA*	PERÍODO DE FUNCIONAMIENTO	MATERIAL DISPONIBLE	MANEJO DE IDIOMAS	NRO DE CONSULTAS
Oficina De Turismo Municipal	Municipalidad De Pucón, Dideco	Todo El Año	Mapas, Guías, Información De Alojamientos, Planta Turística, Etc.	Inglés, Portugués, Español	50.000 Anuales
Oficina Plaza Pucon	Municipalidad De Pucón, Dideco	Todo El Año	Mapas, Guías, Información De Alojamientos, Planta Turística, Etc.	Inglés, Portugués, Español	20.000 Anuales
Oficina De Turismo De Caburgua	Municipalidad De Pucón, Dideco	Diciembre A Marzo	Mapas, Guías, Información De Alojamientos, Planta Turística, Etc.	Inglés Y Español	7.000 Temporada De Verano

Oficina De Turismo Villa San Pedro	Municipalidad De Pucón, Dideco	Todo El Año	Mapas, Guías, Información De Alojamientos, Planta Turística, Etc.	Español	10.000 Anuales
Camara De Turismo De Pucon A.G	Camara De Turismo	Todo El Año	Oficina Comercial, Planta Turística, Alojamientos, Etc.	Ingles Y Español	40.000 Anuales
Oficina Movil De Asetur	Asetur	Diciembre A Marzo, Feriados, Festivos Y Vacaciones	Oficina Comercial, Planta Turística, Alojamientos, Etc.	Inglés, Español, Portugués	7.000
Pedro de Valdivia # 1070	Municipalidad de Villarrica	Todo el año	Si (material genérico municipal y de empresas turísticas comunales)	Si (inglés)	1.125 personas (mensuales aproximadamente)
General Urrutia S/N (plaza de armas Villarrica)	Municipalidad de Villarrica	Todo el año	Si (material genérico municipal y de empresas turísticas comunales)	Si (inglés)	749 personas (mensuales aproximadamente)
General Urrutia S/N (plaza de armas Lican-Ray)	Municipalidad de Villarrica	Todo el año	Si (material genérico municipal y de empresas turísticas comunales)	Sí (inglés)	755 personas (mensuales)
Central	Municipalidad de Curarrehue	Todo el año	1200 Folletos comunales 500 mapas Araucanía 100 Mapas Parques y Reservas	Inglés básico	

Municipio, SERNATUR, otro.

4.2 DEMANDA TURÍSTICA ACTUAL.

Tipificación de la demanda.

La demanda turística actual en la zona lacustre es motivada por el turismo de sol y playa, pasando por el turismo de naturaleza, cultural y de intereses especiales.

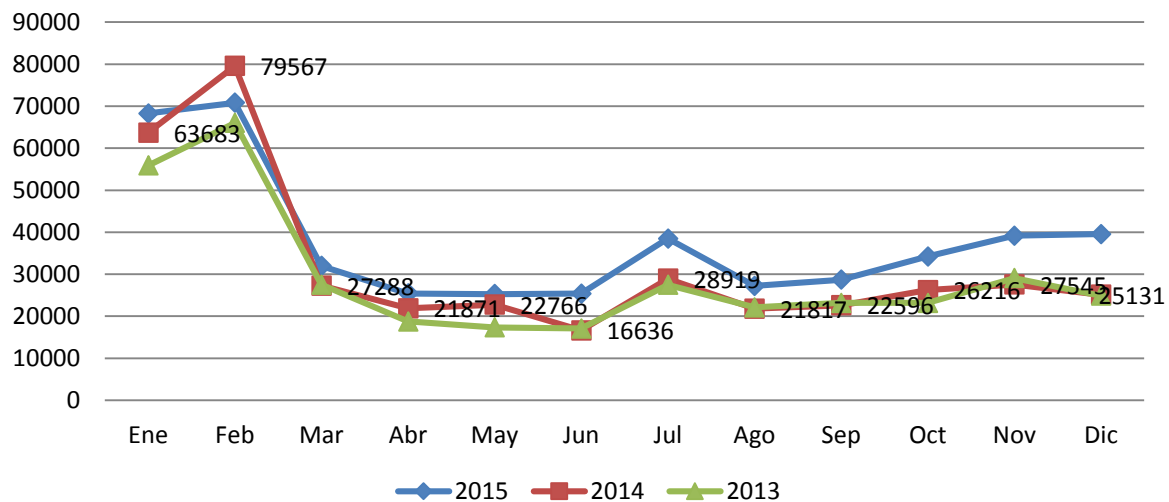
De este modo, se puede reconocer que los principales productos que el turista consume en la zona lacustre son: sol y playa, turismo aventura y el descanso que ofrecen los centros termales. Teniendo en consideración que desde el año 2010 ha ido aumentando sostenidamente la demanda de actividades de corte étnico-cultural y eco-turismo.

En cuanto al gasto realizado por los turistas, podemos diferenciar 4 grandes ítems; alojamiento, transporte, alimentación, diversión. Porcentualmente la distribución de los gastos totales arrojados por actividades como alojamiento y alimentación alcanza los índices más altos, con porcentajes como 28 % y 27 % respectivamente. En tercer lugar encontramos diversión y actividades al aire libre con 26 %. Finalmente, en transporte se desembolsa el 19 % del gasto total.

Estacionalidad de la demanda.

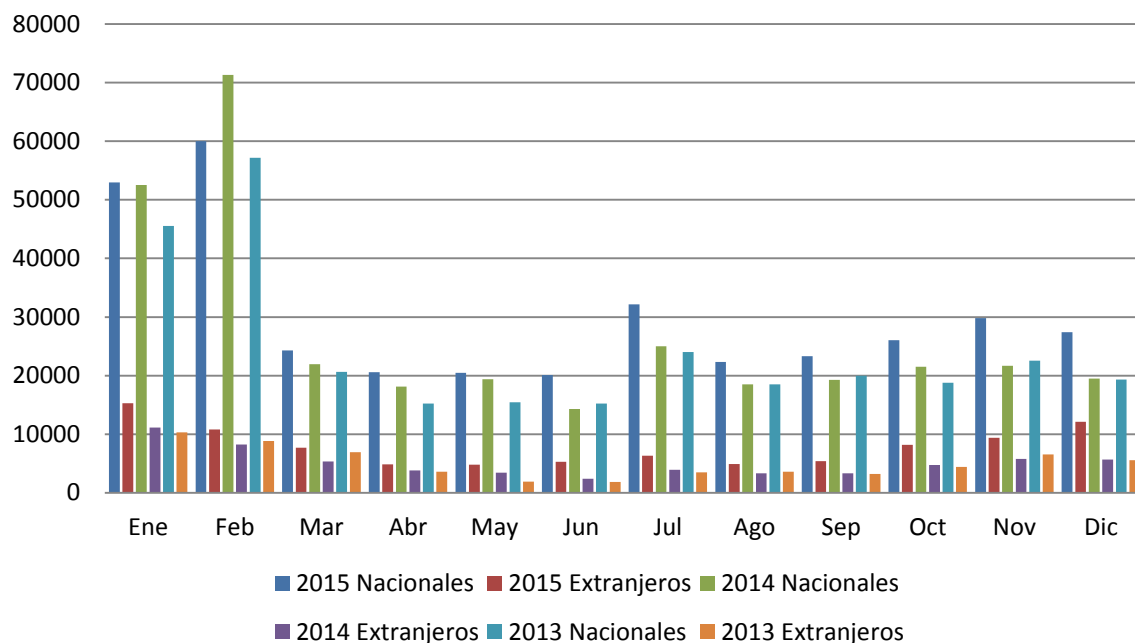
Se caracteriza por presentar un ciclo anual en el que se producen picos en el flujo de visitantes durante los meses de Verano e Invierno.

Estacionalidad/Flujo de Llegadas a la región



Por otro lado, la proporción de los visitantes que "Llegan" a la Región se caracteriza por ser 80% Nacional y 20% extranjero.

Proporción Llegadas Nacionales y Extranjeras



Flujo por pasos fronterizos (Mamuil Mala). Fuente: Policía Internacional. Respecto a los visitantes que ingresan a la región por el paso Mamuil Malal, es posible señalar que, considerando los datos del año 2015, que el 91% de los ingresos registrados son de argentinos.

Mes 2015	Ingresos	Nacionalidad	Cantidad	%~Total
Ene	18355	Argentina	94289	91%
Feb	12915	Brasil	853	1%
Mar	7725	Israel	3337	3%
Abr	5996	Resto Europa	1748	2%
May	3705	Alemania	653	1%
Jun	3588	EE.UU	616	1%
Jul	7011			
Ago	5919			
Sep	6626			
Oct	7767			
Nov	8053			
Dic	16443			
Total	104103			

Perfil del turista

Turistas nacionales: Según fuentes municipales, los turistas nacionales provienen principalmente de:

- 1) Región Metropolitana
- 2) Región de La Araucanía

- 3) Región del Bio-Bio
- 4) Región de Antofagasta

Por otro lado, los Turistas internacionales tienen como origen:

- 1) Argentina
- 2) Brasil
- 3) Europa
- 4) Estados Unidos, entre otros.

En cuanto a la permanencia de los turistas que visitan la zona, los turistas nacionales de la Región de La Araucanía pernoctan alrededor de 7,4 noches, los turistas nacionales del resto del país lo hacen por 11 días aproximadamente, los turistas argentinos están alrededor de 6,3 días, el turista brasileño lo hace por 7,1 días y los turistas norteamericanos y europeos lo hacen por 17 y 18,4 días respectivamente. Finalmente, los gastos asociados a la estadía de los turistas se pueden clasificar como; el gasto medio diario del turista nacional (de todo el país) es de 43 dólares, el turista extranjero no argentino realiza un gasto diario de 100 dólares aproximadamente y el turista argentino gasta diario 42 dólares aproximadamente.

Describir el tipo, origen y permanencia de turistas, considerando estadísticas de gastos de acuerdo a información disponible o la propia la caracterización que puedan realizar los principales actores del territorio.

Máximo 200 palabras

Motivación del viaje.

En la actualidad las motivaciones de un viaje y/o visita a un destino no deben ser entendidas a partir de un motivo único, sino que a través de una interrelación entre las oportunidades y recursos que ofrece un sector, área o comuna en particular. En este sentido, se debe entender que en la mayoría de los casos de visita la nominal “principal motivación” se articula con una serie de otras experiencias clasificadas en otro tipo de motivación.

No obstante de lo anterior, entre las motivaciones “iniciales” para viajar a la zona lacustre, encontramos el turismo Aventura, el turismo de descanso, el turismo termal, la visita a familiares y/o amigos, el turismo de intereses especiales, etc...

Es necesario mencionar que, aun cuando se hace mención a una motivación inicial para visitar la zona, existe un alto grado de complementariedad en la vinculación de los turistas con las diferentes experiencias, oportunidades, recursos y actividades ofrecidas.

Describir en base a datos estadísticos o información propia el motivo de la visita así como factores que más influyen.

Máximo 200 palabras

Lugares visitados y actividades realizadas.

En Pucón y Villarrica se concentra la mayor parte de los servicios y comercio asociado o no al turismo. (Supermercados, ferreterías, locales comerciales, bancos, hospitales, servicios públicos, etc). En las actividades y servicios basados en el turismo podemos encontrar, alojamientos, gastronomía, OO.TT, ferias y artesanías, eventos culturales, sociales y deportivos.

Curarrehue, Caburgua, Lican Ray y Ñancul por su parte se caracterizan por tener algunos servicios básicos como supermercados, oficina de turismo, delegación municipal, etc. Las personas que visitan estas localidades se caracterizan principalmente por la utilización de sus playas, realizar actividades eco-turísticas, ferias costumbristas, emprendimientos turísticos étnicos con pertinencia mapuche, artesanías, alojamiento y actividades outdoors.

Respecto de los grupos etarios más comunes de los turistas nacionales son; de 10 a 19 años con 22 %, de 30 a 39 años con 17 %, de 20 a 29 años con 14 %, de 40 a 49 años con 13 % y de 50 a 59 años con 11 %. Por su parte, los rangos etarios más comunes en extranjeros son; de 30 a 39 años con 23 %, de 50 a 59 años con 21 %, de 40 a 49 años con 20 %, de 10 a 19 años con 13 % y de 0 a 9 años con 13 %.

Listar los centros poblados del destino y los lugares visitados desagregándolo por tipos de turistas, grupos etarios, nacionalidad, etc.

Máximo 200 palabras

Accesibilidad.

La vía de acceso principal que conecta con la zona zoit propuesta pasa a través de la vía CH-199, que intersecta a Curarrehue con Pucón, Villarrica y la Ruta 5-Sur hacia el Este, además de conectar hacia el Oeste con Argentina a través del paso Mamuil Malal y el destino turístico San Martín de los Andes.

Conectividad aérea: Aeropuerto de la Araucanía está ubicado a 63 km. De la ciudad de Villarrica, la más cercana respecto a la zona zoit propuesta, a través de la ruta Freire – Villarrica – Pucón - Curarrehue **ruta S199**

Pasos Fronterizos cercanos a Pucón: Paso Mamuil Malal (Uno de los que presenta mayor flujo de la región) por ruta S199 del lado argentino conecta a las ciudades de San Martín de los Andes, Junín de los Andes y valle Neuquén por ruta 60.

Describir las principales vías terrestres o fluviales que proporcionan conectividad al destino turístico propuesto. Destacar también otras vías complementarias como pasos fronterizos o rutas de trascendencia para el turismo en el territorio.

Máximo 200 palabras.

Transporte

El vehículo particular es el medio de transporte más utilizado por turistas y veraneantes que arriban a la zona lacustre. Por su parte, los buses internacionales, con destino a Argentina, encontramos a Igi Llama y Buses San Martín. Entre los buses que tienen recorridos inter-comunales están los Jac, Buses Villarrica, Vipu-Ray, Buses Coñaripe. Finalmente las empresas que prestan servicios de recorridos rurales son Liquiñe y Buses Rurales.

En lo referente a la frecuencia de buses entre la zona lacustre, los tramos que tienen mejor conectividad son (ida y/o vuelta) desde Villarrica-Temuco, Pucón, Lican-Ray; todos estos tramos con frecuencias de buses cada 15 minutos. Por su parte, trayectos (ida y/o vuelta) como Villarrica-Loncoche, Coñaripe, Panguipulli, Liquiñe y Valdivia; tienen una frecuencia de entre cada 1 hora a hasta 5 horas aproximadamente.

Por su parte, los buses que van a Santiago tienen desde 1 a 10 salidas al día (según la empresa).

En cuanto al tráfico aéreo, solamente realizan vuelos hacia el Aeropuerto Araucanía (distante a 85 kilómetros de Pucón) las empresas Sky y Lan. Estas empresas tienen vuelos todos los días desde y hacia el Aeropuerto Araucanía, variando el número de vuelos entre 6 a 8 diarios (según demanda)

Describir los medios de transporte en términos de cantidad y frecuencia del servicio, así como la distancia y tiempos de traslado más relevantes dentro del territorio propuesto.

Máximo 200 palabras.

Pucón

TRANSPORTE	SI	NO	CANTIDAD	FRECUENCIA	TIEMPO TRASLADO A PRINCIPAL CENTRO POBLADO
Puertos/caletas/embarcaderos		X	0	NO APLICA	NO APLICA
Aeropuertos/aeródromos	X		02	6 A 8 VUELOS	SANTIAGO 1 HORA Y MEDIA APROX
Terminales de buses	X		07		
Buses	X				
Taxis	X		06	RECORRIDOS LAS 24 HORAS	

Villarrica

TRANSPORTE	SI	NO	CANTIDAD (empresas)	FRECUENCIA (diario)	TIEMPO TRASLADO A PRINCIPAL CENTRO POBLADO
Puertos/caletas/embarcaderos		X	0	No aplica	No aplica

Aeropuertos/aeródromos	X		2	6 a 8 vuelos	1 hora (Santiago)
Terminales de buses	X		6	Abiertos de lunes a Domingo de 07:00 a 22:00 horas (buses rurales cierran a las 19:00 horas).	<p>Villarrica-Santiago 10 horas</p> <p>Villarrica-Concepción 5 horas</p> <p>Villarrica-Pucón 30 minutos</p> <p>Villarrica-Lican-Ray 30 minutos</p> <p>Villarrica-Temuco 1 hora 10 minutos</p> <p>Villarrica-Freire 50 minutos</p> <p>Villarrica-Loncoche 1 hora</p> <p>Villarrica-Panguipulli 1 hora 15 minutos</p> <p>Villarrica-Coñaripe 50 minutos</p> <p>Villarrica-Liquiñe 2 horas 15 minutos</p> <p>Villarrica-Valdivia 2 horas 30 minutos</p> <p>Villarrica-Pitrufquén 1 hora 15 minutos</p> <p>Villarrica-San Martín 5 horas (aproximadamente)</p> <p>Villarrica-Neuquén 13 horas (aproximadamente)</p>

Buses	X		14	Depende del destino. A Santiago, todos los días teniendo entre 1 a 10 salidas según la empresa. A Concepción 2 a 5 servicios solo en periodo estival. A Pucón, Lican-Ray, Temuco, Freire hay buses cada 10 a 15 minutos. A Coñaripe cada 30 minutos. A Loncoche cada 1 hora. A Panguipulli cada 2 horas. A Valdivia hay 3 horarios (en la mañana y 2 en la tarde). A Pitrufquén cada 2 horas. Finalmente, tanto a San Martín como a Neuquén (Argentina) hay uno o dos servicios al día.	<p>Villarrica-Santiago 10 horas</p> <p>Villarrica-Concepción 5 horas</p> <p>Villarrica-Pucón 30 minutos</p> <p>Villarrica-Lican-Ray 30 minutos</p> <p>Villarrica-Temuco 1 hora 10 minutos</p> <p>Villarrica-Freire 50 minutos</p> <p>Villarrica-Loncoche 1 hora</p> <p>Villarrica-Panguipulli 1 hora 15 minutos</p> <p>Villarrica-Coñaripe 50 minutos</p> <p>Villarrica-Liquiñe 2 horas 15 minutos</p> <p>Villarrica-Valdivia 2 horas 30 minutos</p> <p>Villarrica-Pitrufquén 1 hora 15 minutos</p> <p>Villarrica-San Martín 5 horas (aproximadamente)</p> <p>Villarrica-Neuquén 13 horas (aproximadamente)</p>
Taxis	X		4	Todo horario	Según distancia (sector urbano y peri-urbano)
	X		3	08:00 am a 22:00 pm	Según distancia (sector urbano)

Sellos de calidad Q.

¿Cuáles y cuantos servicios poseen certificación Q en el territorio propuesto?

Según datos obtenidos en www.sernatur.cl, en la actualidad solo se cuenta con 2 (Hostal Gerónimo y Cabañas Río Toltén) empresa de alojamiento con certificación Q. Anteriormente ha habido varias empresas, con dicha certificación, sin embargo todas estas expiraron. En este sentido, todas las empresas que contaban con "certificación Q" no han renovado dicha certificación de calidad.

4.3 SUSTENTABILIDAD.

Certificación SCAM

Indique si el municipio posee Sistema de Certificación Ambiental Municipal (SCAM)

NOMBRE DEL MUNICIPIO	FASE CERTIFICADA	FASE A LA QUE POSTULA
Municipalidad de Pucón	Intermedia	Excelencia
Municipalidad de Villarrica	Nivel básico	Se está postulando a nivel intermedio
Curarrehue	Ninguna	Básica

Gestión de residuos

Indique con que sistema cuenta el destino para la disposición final de residuos sólidos

DISPOSICIÓN FINAL	NOMBRE	DESTINO	SECTOR ALEDAÑO	OBSERVACIONES
Relleno sanitario	Relleno Sanitario Villarrica	Putue	Sector Putue bajo	Destino de aproximadamente el 90 % de los residuos sólidos generados en la comuna (sectores urbanos y rurales)
Vertedero Autorizado	Los Nevados	Pucón	Los Nevados	Vertedero está en proceso de gestión para su reconversión a relleno sanitario, con apoyo de la Subdere y Gore.
Vertedero no Autorizado	Sitio de disposición final residuos sólidos de la construcción pozo Becker	Pozo Becker, Kilómetro 4 camino Villarrica a Loncoche	No	Está en proceso de regularización. Se espera para 2016 tener todo saneado. Aquí se depositan escombros e inertes derivados de la construcción.

Saneamiento. (Falta curarrehue)

Indique si el destino posee sistema de alcantarillado y a la vez dispone de un sistema de tratamiento de aguas servidas, al menos para su centro urbano

SISTEMAS	URBANO	RESTO DESTINO	OBSERVACIONES
Alcantarillado	Si	No	Se está a la espera de la puesta en marcha de los instrumentos de gestión de la norma secundaria de calidad para el lago Villarrica
Alcantarillado	Si	Putue Bajo y Ptas. Villa Los Héroes	Actualmente se está construyendo toda la red de alcantarillado para Ñancul. Paralelo a esto, Aguas Araucanía está preparando el Estudio de Impacto Ambiental para el proyecto de alcantarillado en Lican-Ray.
Tratamiento de aguas servidas	Si	No	Se trabaja con la PTA, Tipo de tecnología SBR (Secuencial Batch Reactor). Se está a la espera de la puesta en marcha de los instrumentos de gestión de la norma secundaria de calidad para el lago Villarrica
Villarrica Urbano y Villa Los Héroes Ñancul	Si	Planta de de Tratamiento Aguas Araucanía Putue Bajo y Villa Los Héroes	Las aguas servidas de Villarrica son tratadas en la Planta de Tratamiento de Aguas Servidas de Aguas Araucanía en el sector Putue Bajo. Por otro lado, las aguas servidas de la Villa Los Héroes son tratadas en una planta instalada en la misma Villa.

			Una vez construida toda la red de alcantarillado de Ñancul, la pequeña Planta de Villa Los Héroes dejará de funcionar, con lo cual estas aguas serán derivadas a Putue Bajo.
--	--	--	--

Satisfacción del visitante o residente.

Indique si existe alguna institución relacionada con el turismo que se encuentre monitoreando o haya evaluado la satisfacción del visitante en el destino propuesto.

INSTITUCIÓN	TIPO DE INSTRUMENTO*	PERIODICIDAD	FORMA DE APLICACIÓN
TripAdvisor	Foro a través de comentarios	Diaria	Online
Municipalidad de Villarrica	Satisfacción de visitante	No existe instrumento	No aplica
Instituto de Estudios Urbanos y Territoriales Pontificia Universidad Católica de Chile	Satisfacción residente/Estudio sobre calidad de vida en ciudades chilenas	Anual	Encuesta de Percepción sobre la Calidad de Vida Urbana (EPCVU)

*Encuesta, entrevista, otro.

5. PROPUESTA DE DESARROLLO TURÍSTICO

5.1 Diagnóstico turístico - territorial.

A continuación se solicita un diagnóstico del sector turístico mediante un análisis FODA.

DEBILIDADES	OPORTUNIDADES
1- Deficiente nivel educacional y capacitación del personal que labora en el área de turismo 2- La falta de recursos que apoyen a nuevos emprendedores y que garantice un estándar de servicio alto en el destino. 3- Escasa inversión pública y privada en captación de nuevos segmentos de mercados. 4- Falta de un ordenamiento y actualización de la información turística 5- Carencia de normativas ambientales y ordenanzas municipales en pro del turismo	1- Las condiciones de territorio con alta vocación turística, en donde se pueden realizar diversas inversiones para una Infraestructura de alto nivel o detonantes. 2- La competencia entre los prestadores es una gran instancia de mejorar la calidad de los servicios al cliente 3- Creciente tendencia a postulaciones de micro emprendimientos en turismo de Intereses especiales. 4- Tendencia ecológica que potencia la consciencia turística y el reciclaje.

<p>6- Existencia de una excesiva oferta de alojamiento informal.</p> <p>7- Falta de fiscalizaciones en algunos servicios turísticos</p> <p><i>Máximo 100 palabras</i></p>	<p>5- Creciente énfasis a la participación de nuevos eventos sociales o deportivos que van surgiendo</p> <p>6- El aumento y mejora de lugares de esparcimiento, deportivo y educativo</p> <p>7- Apoyo técnico-profesional que puedan brindar los diferentes programas que involucran al Municipio, además de la articulación con otras instituciones estatales.</p> <p><i>Máximo 100 palabras</i></p>
<p>FORTALEZAS</p> <p>1- Ubicación geográfica estratégica, entre destinos turísticos consolidados.</p> <p>2- Ciudadanía cada día más consciente y empoderada en el cuidado del medio ambiente.</p> <p>3- La creciente estabilidad del desarrollo turístico, generado por el gran número de turistas que han visitado la comuna, ha marcado la inquietud de los prestadores locales por perfeccionar la calidad de sus servicios y productos.</p> <p>4- Facilidad de conectividad mediante medios de transporte entre comunas.</p> <p>5- La presencia de comunidades mapuches le otorgan una importancia relevante como el mayor atractivo cultural.</p> <p>6- Contar con una importante variedad de atractivos turísticos de carácter natural e histórico-cultural reconocidos a nivel nacional e internacional</p> <p>7- Contamos con una planta turística adecuada y creciente que entrega los servicios básicos y específicos de alta calidad.</p> <p><i>Máximo 100 palabras</i></p>	<p>AMENAZAS</p> <p>1- Una marcada estacionalidad entre temporada alta y baja.</p> <p>2- Riesgo por manifestaciones eruptivas del volcán Villarrica (uno de los más activos del planeta).</p> <p>3- Zona muy demandada por grandes empresas inversionistas (pisciculturas, hidroeléctricas, mineras, forestales y constructoras) que están acarreado graves costos sociales, turísticos y por ende económicos.</p> <p>4- Fuerte competencia con otros destinos turísticos de la zona sur.</p> <p>5- Baja legislación y fiscalizaciones medio ambientales.</p> <p>6- La estacionalidad de la actividad Turística local, genera un mayor grado de incertidumbre dentro de la contratación de mano de obra calificada, la que sin duda tiene un costo o valor mayor a la no calificada. De esta manera cuesta encontrar estabilidad en los contratos de los trabajadores del sector, lo que se traduce en la contratación de mano de obra o capital humano con poca, o en oportunidades, nula capacitación.</p> <p><i>Máximo 100 palabras</i></p>

5.2 Visión.

“Establecer una planificación turístico-territorial; en donde además de relevar sus atractivos naturales, culturales y planta turística asociada, se desarrolle de acuerdo a parámetros de crecimiento sostenible y sustentable, buscando proteger el medio local de agentes nocivos para el correcto funcionamiento del área lacustre”.

Presentar el tipo de imagen objetivo que desean para el destino. Qué tipo de productos desean potenciar y consolidar para mejorar la competitividad en el destino, y a qué tipo de mercados quieren focalizar su gestión.

Máximo 50 palabras.

5.3 Objetivo general.

Delimitar en el territorio lacustre las zonas y/o sectores que den cuenta de un uso turístico activo; considerando integrar en nuestra área Zoit los distintos atractivos turísticos (naturales e histórico-culturales), la planta turística existente, sus rutas camineras asfaltadas y los centros urbanos del territorio.

El objetivo general de la propuesta debe exponer hacia donde quieren ir y que resultados esperan lograr con la Declaratoria ZOIT a 10 años.

Máximo 70 palabras

5.4 Objetivos específicos a mediano plazo.

- Articular con las instituciones regionales y servicios públicos financiamiento para mejorar la calidad del destino turístico, ya sea a través de proyectos de inversión pública o apoyando a empresarios locales.
- Disponer de una oferta turística encadenada mediante la promoción de una lógica asociativa entre los distintos actores del sector empresarial.
- Posicionamiento el área lacustre en el mercado internacional en base a una oferta de productos turísticos sustentables y sostenibles.
- Posicionar a la Zoit como un instrumento de planificación turístico-territorial que tenga carácter normativo, el cual permita inhibir de manera real y eficiente la intervención mediante agentes nocivos para el turismo en las áreas declaradas como Zonas de Interés Turístico.

Proponer no más de 5 objetivos que el destino espera concretar en un plazo a 10 años, y que permiten dar cumplimiento del objetivo general de forma eficiente y eficaz. (Deben ser claros, realistas, desafiantes y congruentes con la visión del destino. Ordenados en forma de prioridad. Menor más importante).

Máximo 200 palabras.

5.5 Objetivos específicos a corto plazo.

- Crear un ordenamiento turístico-territorial participativo, inclusivo e integral que delimite las Zonas de Interés Turísticos en las comunas de Curarrehue, Pucón y Villarrica.
- Establecer una zonificación turística en la que se integren todos los lugares que sean de interés turístico; ya sea por la existencia de atractivos turísticos o planta asociada a esta actividad económica.
- Promover un modelo de desarrollo turístico que integre una lógica de sustentabilidad, en el que el destino del área lacustre se determine de acuerdo al correcto manejo de los recursos naturales y socioculturales.
- Guiarse por directrices turístico-sostenibles, en donde se prime el equilibrio entre los aspectos ambientales, económicos y socioculturales.
- Generar una cartera de proyectos, mediante un plan de acción, que permita potenciar y mejorar el desarrollo turístico del área lacustre.
- Conformar una mesa de trabajo público-privada para establecer líneas de acción en torno a la Zoit lacustre, así como también para realizar un seguimiento de los avances que el Plan de Acción tiene.
- Elaborar un material turístico genérico que incluyan antecedentes sobre atractivos turísticos, y la planta presente, en las 3 comunas que son parte de la Zoit lacustre.

Indicar en orden de prioridad 10 objetivos específicos que pretenden alcanzar durante los primeros 2 años. Estos deben ser claros, realistas, desafiantes y congruentes con la visión del destino. (Ordenados en forma de prioridad, menor más importante)

El cumplimiento de estos objetivos, permitirán evaluar la gestión del destino de acuerdo al Artículo 25 del Decreto N° 172 del 2012.

Máximo 350 palabras.

5.6 Compromiso y logros de la gestión turística municipal.

Indique si tiene un encargado de turismo con funciones exclusivas para el fomento, la planificación y la gestión del turismo. Respecto del compromiso municipal para el fomento del turismo.

1. ¿Cuántos años el municipio posee personal dedicado a la gestión del turismo municipal?

Pucón: Desde el año 2002 posee personal dedicado exclusivamente a la gestión del turismo municipal. **Villarrica:** parte Villarrica posee personas dedicadas a la gestión y planificación turística desde el año 1984. **Curarrehue:** Posee su personal desde el año 2013.

2. ¿Qué cargo posee la (s) persona (s) encargada (s) en materia de turismo municipal?

Pucón: El cargo que poseedor en materia turística es una “Coordinadora de Turismo Municipal.”

Villarrica: Está encabezado por un jefe o encargado de departamento. Además del encargado del Departamento se suma personal de apoyo e informadores turísticos en la comuna de Villarrica y la localidad de Lican-Ray, los cuales aumentan de 3 en temporada baja a 9 en periodo estival.

Curarrehue: Existe solo una persona en materia, un “Encargado de Turismo”

3. ¿Cuáles son sus funciones principales y su dedicación en materia de turismo?

Pucón:

- Dirigir la organización de la coordinación, basado en la estructura funcional.
- Planificar y proponer las políticas, planes y programas de trabajo a desarrollarse, en base a la promoción del destino, desarrollo de material promocional, trabajo sobre todo lo relacionado al turismo aventura, trabajo público privado (mesa de turismo), comunidades, marketing, entre otros.
- Promover el destino en el ámbito nacional e internacional, participando en ferias de turismo, desarrollando convenios de colaboración con comunas que sean un potencial público objetivo y la imagen corporativa de Pucón.
- Coordinar e incentivar el sistema de trabajo que favorezca el mejor desarrollo de la unidad, la participación del sector privado en la elaboración de estrategias de promoción y trabajo en conjunto de ordenanzas comunales que vayan favoreciendo el mejor desarrollo de las actividades con seguridad tanto para empresarios como clientes.
- Apoyar al alcalde en todas las actividades relacionadas al trabajo con comunidades, empresarios, eventos, trabajo social, entre otras.

Villarrica:

Las funciones del Departamento de Turismo, ejecutadas por el encargado de Departamento son:

- La articulación entre los actores del sector turístico (privados) e instituciones estatales (públicos)
- Acciones de difusión y promoción turística
- Desarrollo de productos y servicios turísticos.

Paralelo a esto también es parte de las funciones planificar el modelo y acciones de desarrollo turístico, supervisar el correcto funcionamiento de los empresarios y servicios turísticos y generar instancias de marketing como destino turístico.

Curarrehue:

- Promoción
- Planificación y Asesoría a empresarios/emprendedores y a organizaciones

4. ¿Cuál es la profesión, oficio o actividad, y su experiencia en años en el ámbito turístico?

Pucón: Ingeniera en Turismo, con 9 años de experiencia ejerciendo el cargo.

Villarrica: Los encargados de turismo de la Municipalidad de Villarrica provienen de disciplinas afines al turismo como ingeniería en turismo o técnico en turismo, teniendo una extensa experiencia en el área turística el profesional que actualmente ocupa hoy en día este cargo !!! (años)

Curarrehue: Ingeniero en Turismo, 3 años de experiencia

5. ¿Cuáles han sido los tres principales logros municipales en temas turísticos?

Pucón:

- Reposicionar Pucón en mercado brasileño y argentino desde el año 2012 en adelante.
- Construcción de una nueva imagen del destino, después de haber sufrido por la erupción del volcán Villarrica.

	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de la mesa de turismo Público-Privada, en la cual interactúan más de 10 gremios y asociaciones vinculadas directamente al tema turístico, formando y trabajando una misma línea de acciones de promoción y difusión para el destino.
Villarrica:	<ul style="list-style-type: none"> - Posicionar la comuna de Villarrica como uno de los destinos más reconocidos a nivel nacionales - Generar un alto número de empleos en servicios turísticos, y no turísticos, dada la alta demanda de mano de obra y trabajadores en distintos rubros por la llegada masiva de visitantes - Construir y habilitar diferentes infraestructuras y/o espacios para el desarrollo de actividades turísticas (Playa Pukara en Villarrica, Costanera de Villarrica, Playa Grande de Lican-Ray, Acceso al Parque Nacional Huincacara, entre otros).
Curarrehue:	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar la Ruta Patrimonial del Padre Pancho, junto a Pucón, Villarrica y Freire - Participación en eventos promocionales en Temuco, Concepción, Santiago y Neuquén - Consolidar Ferias Gastronómicas y Artesanales de Temporada Baja

5.7 Modelo de asociatividad y actores involucrados para el fomento del turismo.

En las diferentes instancias de participación y reflexión en torno al modelo y mecanismo de funcionamiento en la Zoit Lacustre se ha llegado a la conclusión que, ante la diversidad de actores y esferas de las que proviene, lo mejor es formar una mesa de trabajo público-privada. En esta mesa de trabajo habrá personas del mundo privado (empresarios y emprendedores turísticos), el sector público (municipios y sus departamentos de turismo y afines al tema turístico) y organizaciones sociales que deseen participar de esta mesa de trabajo asociativo.

Señalar la forma de asociación (gobernanza) para la gestión y el fomento del turismo como por ejemplo: mesa de trabajo, comité etc. y listar los tipos de actores de la comunidad que forman parte de esta coordinación público-privada.

Privados.

Indique los actores privados relevantes e incluir las acciones que realizan dentro del ámbito turístico, estos pueden ser: empresas turísticas, fundaciones, entre otros.

ACTORES COMPROMETIDOS	REPRESENTAN A:	ACCIONES EN EL ÁMBITO TURÍSTICO	
Asociaciones gremiales	Asociaciones gremiales	Agrupaciones complejas y amplias en la que confluyen los distintos gremios asociados a esta organización macro (en el caso de Pucón pueden ser representados por la Cámara de Turismo y Cámara de comercio detallista, ya que en ellas confluyen distintas organizaciones gremiales).	A través de las di de trabajo, lo funciones como p participar del p trabajo y realiza
Cámaras de turismo	Encargados de ser voceros de los distintos empresarios y emprendedores del sector turístico comunal	A través de las distintas instancias de participación en la mesa de trabajo, los actores de este sector se encargarán de funciones como proponer líneas de acción en la Zoit comunal, participar del proceso de toma de decisiones en la mesa de trabajo y realizar un seguimiento al plan de acción de la Zoit.	
Comités	Agrupaciones con fines comunes que trabaja en ámbitos como vivienda, agua potable, mejoramiento urbanístico, entre otras.	A través de las distintas instancias de participación en la mesa de trabajo, los actores de este sector se encargarán de funciones como proponer líneas de acción en la Zoit comunal, participar del proceso de toma de decisiones en la mesa de trabajo y realizar un seguimiento al plan de acción de la Zoit.	
Gremios	Cada uno de las organizaciones	A través de las distintas instancias de participación en la mesa de trabajo, los actores de este sector	

	productivas conformados (artesanos, horticultores, apicultores, empresarios del comercio, transportistas, entre otros)	se encargarán de funciones como proponer líneas de acción en la Zoit comunal, participar del proceso de toma de decisiones en la mesa de trabajo y realizar un seguimiento al plan de acción de la Zoit.
Organizaciones de base	Organizaciones vecinales, sociales, culturales o deportivas que sean parte del territorio comunal	A través de las distintas instancias de participación en la mesa de trabajo, los actores de este sector se encargarán de funciones como proponer líneas de acción en la Zoit comunal, participar del proceso de toma de decisiones en la mesa de trabajo y realizar un seguimiento al plan de acción de la Zoit.
Otros pertinentes	Carabineros de Chile, Armada de Chile, defensa Civil, CONAF, Cruz roja, Empresa Privada,	A través de las distintas instancias de participación en la mesa de trabajo, los actores de este sector se encargarán de funciones como proponer líneas de acción en la Zoit comunal, participar del proceso de toma de decisiones en la mesa de trabajo y realizar un seguimiento al plan de acción de la Zoit.

Públicos.

Los actores públicos que son parte del sector turístico en Villarrica, Pucón y Curarrehue son en primer lugar, el Municipio por medio de sus Departamentos y Coordinaciones, se ha encargado de promover el desarrollo turístico comunal. Paralelo a los esfuerzos establecidos en la Coordinación de Turismo, otros Departamentos o Unidades municipales han ayudado al desarrollo de distintos aspectos del sector turístico como el Secplac, la Coordinación de Cultura, la Unidad de Medio Ambiente o el Centro Empresarial por nombrar algunos.

También instituciones de carácter regional como El Gore Araucanía, son organismos públicos claves al momento de establecer una gestión turística en la comuna, pues este tipo de instituciones son entes que han financiado un número importante de las obras municipales vinculadas al área turística. Otras instituciones que pueden prestar apoyo técnico o financiero son la Seremi de Economía, Indap, Sercotec, Corfo o Conadi (esta última desde el ámbito del turismo con pertinencia cultural). Por otra lado, una institución clave en propuestas de turismo sustentable y sostenible sería la Seremi de Medio Ambiente. Por último, está el trabajo que desempeña para fortalecer la actividad turística, Sernatur. Esta institución es un ente clave, en lo referente a la planificación y gestión turística en la zona lacustre, así como también en lo que respecta a la difusión del destino.

Identificar los actores públicos e describir las acciones para el fomento del turismo, estos pueden ser: Seremis, municipios, Gore, entre otros.
Máximo 200 palabras

Coordinación para la postulación ZOIT

La postulación de la Zoit Lacustre estará a cargo de la parte interesada, en este caso la AMTL (Asociación de Municipios Turísticos Lacustres). Se determinó la postulación a través de esta organización porque son una institución pública, en donde sus

integrantes poseen un gran interés por el desarrollo de la actividad turística en la zona lacustre. Además, es necesario tener en cuenta que la AMTL es una organización se tiene su génesis en la necesidad de contribuir al trabajo en conjunto entre las Municipalidades del área lacustre (Curarrehue, Villarrica, Panguipulli y Pucón).

Es relevante mencionar que, al realizar la postulación de la Zoit a través de la AMTL como parte interesada existe un buen equipo de apoyo técnico y logístico, pues se cuenta con el apoyo de Sernatur y los profesionales de las Municipalidades implicadas (Curarrehue, Villarrica y Pucón). Este apoyo hacia la AMTL se transforma en clave a la hora de realizar la postulación formal y realizar el seguimiento de la misma. De igual modo, estos equipos de trabajo seguirán con las funciones de gestión en la etapa de generación del plan de acción de la Zoit Lacustre.

Describir de qué forma se ha realizado la coordinación entre la parte interesada el Municipio y SERNATUR para el desarrollo de la postulación a ZOIT. ¿Qué temáticas se han abordado? ¿Desde cuándo se inició esta coordinación?

Máximo 300 palabras.

Instancias de Participación

En la siguiente tabla, detallar las instancias de participación detallando fechas y asistentes para la elaboración de la ficha de postulación, delimitación. Agregar en Anexos los verificadores de tales actividades tales como: actas, listado de asistentes, fotografías u cualquier otro medio que dé cuenta del desarrollo de la actividad.

INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN					
Etapa de Postulación ZOIT					
NOMBRE DE ACTIVIDAD	BREVE DESCRIPCIÓN	CONVOCANTE	LUGAR	FECHA	PARTICIPANTES
Taller Informativo ZOIT	Taller expositivo en el que se informa a los actores del sector turístico sobre el proceso Zoit (y su postulación)	Sernatur/municipio	Pucón	29/04/2015	Cámara de turismo, servicio público, organizaciones, CONAF, Armada de Chile, Defensa Civil, Guías de montaña, y empresarios turísticos.
Etapa de Delimitación ZOIT					
1er Taller de trabajo inter-comunal	En este primer taller inter-comunal se realiza un intercambio de percepciones y expectativas sobre el turismo lacustre entre los actores del territorio lacustre.	Sernatur/municipios	Pucón	29/04/2015	2 Cámaras de turismo, 4 servicios públicos (3 Municipalidades y Sernatur), organizaciones funcionales y empresarios turísticos de la zona lacustre.
1er Taller de trabajo comunal	Taller de trabajo en el que los actores locales entregan los primeros pasos para la delimitación de los polígonos Zoit comunales	Municipalidad de Pucón	Pucón	06/05/15	cámara de Turismo, Municipalidad de Pucón, organizaciones comunales, gremios y empresarios turísticos
2do Taller de trabajo comunal	Taller de trabajo en el que se realiza un análisis Foda de las competencias del territorio en el ámbito turístico.	Municipalidad de Pucón	Pucón	25/05/15	cámara de Turismo, Municipalidad de Pucón, organizaciones comunales, gremios y empresarios turísticos

2do taller de trabajo inter-comunal	En este taller se compartieron los alcances de los talleres comunales en los que se realizó el análisis foda, esto con el objetivo de buscar similitudes y puntos de encuentro en dicho instrumento de levantamiento de datos.	Sernatur/municipios	Villarrica	27/05/15	2 Cámaras de turismo, 4 servicios públicos (3 Municipalidades y Sernatur), organizaciones funcionales y empresarios turísticos de la zona lacustre.
3er taller de trabajo comunal	Taller de trabajo en el que los actores locales entregan los últimos insumos y realizan reflexiones que ayudan al proceso de delimitación Zoit	Municipalidad de Pucón	Pucón	24/06/201	cámara de Turismo, Municipalidad de Pucón, organizaciones comunales, gremios y empresarios turísticos
3er Taller de trabajo inter-comunal	Taller en el que se entregan los insumos para la construcción y delimitación de los polígonos Zoit inter-comunales.	Sernatur/municipios			3 Cámaras de turismo, 4 servicios públicos (3 Municipalidades y Sernatur), organizaciones funcionales y empresarios turísticos de la zona lacustre.
4to taller de trabajo inter-comunal	Taller de cierre de la entrega de insumos para la delimitación de la Zoit. Espacio para la reflexión de acciones futuras referentes al Plan de Acción.	Sernatur/municipios	Curarrehue	01/07/2015	3 cámaras de turismo, 4 organismos públicos (3 municipios y Sernatur), organizaciones funcionales y empresarios turísticos.
Taller de trabajo		Entidad Gestora			

Cartas de Apoyo

En Anexos agregar las cartas de apoyo de las instituciones público y privadas relevantes en esta postulación